

財團法人光寶文教基金會

111 年度《23.97 的海洋哲思課》海洋閱讀校園巡迴展實施計畫

壹、計畫緣起

地球擁有一個具多元特色的大洋，海洋及其生物形塑了地球上各種特徵，對於天氣與氣候具有重要的影響力，同時提供了生物多樣性的生態系統，與人類密不可分。臺灣是個典型的海島國家，四面濱臨大洋並具多樣海岸地形與生態環境，人民的生活與國家的發展均與海洋息息相關。如何使下一代具備海洋素養 (ocean literacy)，正視海洋生態與環境的重要性，對海洋及其資源作出明智負責任的決定，甚而培育與海洋相關領域優勢的人才，奠立海洋臺灣的深厚基礎，對於以海洋立國的國民實屬重要。

《23.97 的海洋哲思課》，2020 年由海洋文學作家廖鴻基老師、光寶文教基金會與幼獅文化合作出版，全書共分為七個單元，不論是山環境或者是走一段海岸、潮間帶的親海活動，乃至從食魚文化出發的漁業、鯨豚生態到人類對環境資源的消費所提出的「減速慢行、永續開發、綠色經營」的概念，在在都以海洋視野的創作閱讀進行反思，根植於深層的人文素養及人與人之間的節制簡約美德，看見環境生態文明的深層扎根。

在書中廖鴻基老師分享同緯度的兩座燈塔串接花蓮、彰化兩個地方，並從生活探索和實際經驗，來對比高山兩側兩個縣市的海岸到海域，關於環境的、生態的、人文的繽紛差異。書中另附有《23.97 親海體驗別冊》及基金會特別為閱讀推動的學校所設計的系列海報展架 11 幅，希望從體驗活動中找到屬於每個人與海洋連結的所在，藉著有意識的思考而從中尋覓其背後的意義，同時帶著感受及共鳴，傳遞從搖籃到搖籃零廢棄環境永續的美好綠生活。

二十一世紀是國際公認的海洋世紀，是「藍色文明」的新時代。教育部於 2008 年，將「海洋教育議題」納入九年一貫課程綱要中。海洋教育是一個跨學科導向的課程方案，光寶文教基金會對應聯合國「全球永續發展目標」

(SDGs) 的健康與福祉 (SDG3)、教育品質 (SDG4)、氣候行動 (SDG13) 及海洋生態 (SDG14)，鼓勵學生從閱讀、寫作、操作、烹飪、藝文等，思考有關海洋教育的議題，培育孩子展現「全球觀點、在地行動」與生涯發展探索對話的核心素養和行動力。

貳、活動目的

- 一、透過研習培訓活動，帶領閱讀推動教師認識《23.97 的海洋哲思課》，從廖鴻基老師的書寫與視野，一同探看東西兩岸生態環境、漁業、地貌等不同的奧秘，以多元的體驗共學，思考海洋臺灣環境與生態多樣的優勢，如何有利於多種產業和活動，延伸島國向外發展的機會，並以多元活潑的體驗學習活動，探究海洋環境與生態日益惡化的問題，提升環境自覺、找到環境永續可發展的方向模式。
- 二、結合 108 課綱之核心素養，讓學生藉由閱讀海洋、體驗學習活動，體會生態環境奮力向前的悸動，思考人類對環境資源的消費所提出的「減速慢行、永續開發、綠色經營」的概念及人與人之間的節制簡約美德，獲得啟發並累積永續經營海洋的智慧。

參、辦理單位

- 一、指導單位：臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：財團法人光寶文教基金會
- 三、承辦單位：臺北市有意申辦本案之國民中學

肆、執掌分配

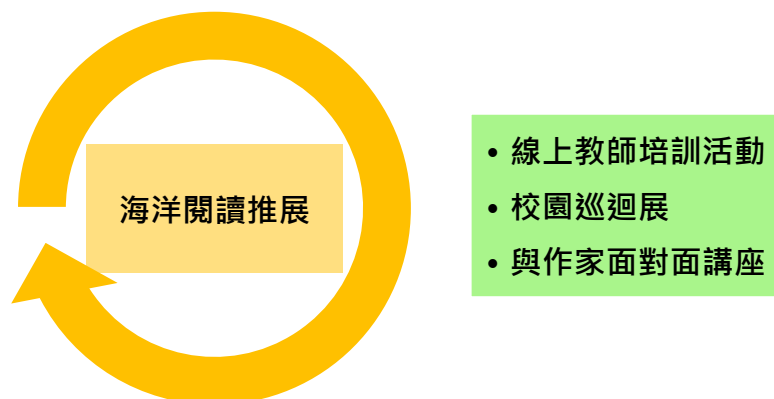
- 一、主辦單位：財團法人光寶文教基金會主辦，提供巡迴展覽之海報展架並培訓學校教師延伸海洋閱讀的討論對話。
- 二、承辦單位：有意申辦本案之國民中學，協助提供場地並安排班級學生，於校園推廣海洋教育及環境教育活動。

伍、實施對象及人數

活動內容	對象
線上教師培訓活動	對推展「海洋教育」有興趣之教師皆可報名 (不限是否參與本計畫，唯優先保障參與本計畫之教師名額)
23.97 海洋閱讀校園巡迴展	全校師生
與作家面對面講座	學校師生 (辦理形式依學校實際狀況進行安排)

陸、實施方式

- 一、辦理期程：111 年 3 月 21 日至 111 年 6 月 30 日止。
- 二、辦理場次：預計錄取 10 校辦理。
- 三、活動內容：23.97 海洋閱讀校園巡迴展計畫規劃研習培訓活動、23.97 海洋閱讀校園巡迴展及與作家面對面講座。



活動內容	說明
線上教師培訓活動	● 預計安排 2 場次線上研習活動，每次約 2 小時，課程內容以帶領校園巡迴展導覽暨體驗活動為主。 ● 為確保資源有效利用及上課品質，每場預計開放 30 個名額，優先保留名額予參與本計畫之學校教師。確定錄取辦理本活動之學校，請安排三名(含)以上教師參與線上研習課程，如名額未額滿，將開放給他校有興趣之教師。
23.97 海洋閱讀校園巡迴展	● 每所學校預計安排為期四週之校園巡迴展，由各申請學校安排展出之校內室內場域，並由各校自行安排導覽人員與學生參與時間。 ● 本會提供每校 20 本《23.97 的海洋哲思課》作為校園巡迴展推廣用書，以及 11 幅海報展架、海洋閱讀學習履歷等。 ● 本活動請務必配合中央及各地方政府

	之防疫規範為原則辦理。
與作家面對面講座	● 預計安排 4 場次與作家面對面講座。 ● 因資源有限，將依申請優先順序安排辦理學校。

柒、申請流程

- 一、申請文件：計畫申請書，如附件一。
- 二、申請期間：即日起至 111 年 3 月 1 日(星期二)止，逾時概不受理。
- 三、申請送件：本計畫所附申請書填妥核章後，彩色掃描至聯絡人胡欣恬小姐電子郵件信箱：cathy.ht.hu@liteon.com，隨到隨審，並依申請資料完整性核定錄取與否。聯絡電話：02-8798-2888 分機 6072。
- 四、線上研習培訓活動報名連結：
<https://forms.gle/tKXpose3yMuoC5CP8>
 為確保資源有效利用及上課品質，每場預計開放 30 個名額，優先保留名額予參與本計畫之學校教師。確定錄取辦理本活動之學校，請安排三名(含)以上教師參與線上研習課程，如名額未額滿，將開放給他校有興趣之教師。
- 五、審查標準及作業程序：
 1. 凡條件不符規定者不予審查，包括申請文件不完備、申請資料不詳細、申請文件送達已逾本會公告截止時間等。
 2. 若申請學校數高於預算數或辦理意願時間有重複時，將依收件順序及預估參與人次較多者，為優先考量。
 3. 錄取通知：完成審核後，本會將於 111 年 3 月 4 日(星期五)前，以 E mail 電子郵件方式通知錄取學校，未錄取者將不另行通知。
- 六、成果報告表：請於活動辦理結束後 30 天內回傳寄至聯絡人胡欣恬小姐電子郵件信箱：cathy.ht.hu@liteon.com，方可結案。須繳交項目有：
 1. 成果報告表，如附件二(活動照片(含說明)，10 張以上，另須傳送照片原始檔)
 2. 教師回饋問卷連結：<https://forms.gle/BHrW2U42Cjfje1N8>
 3. 學生回饋問卷連結：<https://forms.gle/zqp96Ao5CE84AYCw5>及電子檔，如附件三。
 4. 教師或學生回饋心得至少各 2 篇，格式不限。

捌、相關經費說明

一、本活動經費項目包含：

1. 研習培訓之講師費：由本會直接撥款予授課講師。
2. 提供校園巡迴展之 11 幅海報及展架。
3. 與作家面對面之講師鐘點費：由本會直接撥款予講師。
4. 電子檔案：海洋閱讀學習履歷。

二、除上述項目外，其餘費用由學校自籌。

玖、其他

一、活動規劃時應考量辦理場次及參加人數之經濟效益。

二、承辦單位應依活動行程表執行計畫，若因故須延期或變更地點及行程，應於事前經本會同意後執行之。

三、受補助單位辦理活動時，應於活動現場、宣導資料或出版品適當處，註明主辦單位為：「財團法人光寶文教基金會」。

四、因應 Covid19 疫情防疫措施，活動辦理依中央流行指揮中心與教育部之公告為規範，活動有任何異動另行通知。

五、本計畫條例本會保留最終解釋權。

六、相關檔案請至 Google 雲端硬碟 <https://pse.is/3ugc9h> 下載。

附件一

財團法人光寶文教基金會

111 年度《23.97 的海洋哲思課》海洋閱讀校園巡迴展 申請表

申請單位				
承辦人 聯絡資訊	姓名/職稱		聯絡電話 及手機	
	電子信箱			
活動內容	活動項目	預計辦理時間/方式		預計參與人數
	線上教師 培訓活動	☐ 111 年 3 月 8 日(二) ☐ 111 年 3 月 10 日(四) ▲ 備註：請務必安排 3 名(含)以上教師參與。		
	校園巡迴展 (4 週)	順位 1： 順位 2： ▲ 備註：為安排各校展期，故請學校列出兩段可以辦理 4 週時間的期間。		
	與作家面對面 講座	是否有意願承辦講座活動？ ☐ 是 ☐ 否 ▲ 備註：因資源有限，依申請順序安排，敬請見諒。		
巡迴展運用 及預期成效	(說明：建議提出如何於校內推展巡迴展等活動，使用的場地、推展方式及預期辦理成效。)			

本表請於 111 年 3 月 1 日(星期二)前填妥並核章，以 E-mail 傳遞至電子信箱 cathy.ht.hu@liteon.com，隨到隨審，並依申請資料完整性核定錄取與否。

承辦人：

單位主管：

校長：

附件二

財團法人光寶文教基金會

111 年度《23.97 的海洋哲思課》海洋閱讀校園巡迴展 成果報告表

執行單位			
承辦人 聯絡資訊	姓名/職稱		聯絡電話
	電子信箱		
執行概況 及 活動成效	(活動概況說明、對教師及學生的影響、參與師生的回饋)		
執行成果說明			
活動項目	辦理時間	地點	參與人次
線上教師 培訓活動			教師：____位 學生：____位
校園巡迴展			教師：____位 學生：____位
與作家面對 面講座			☐ 無辦理 ☐ 師生：____位
檢討與建議	(就舉辦本次活動之優、缺點，以作為下次辦理之改進參考)		

成果分享 意願	是否願意讓本會於官網及社群網站分享貴校提供之成果資料？ ☐ 是 ☐ 否
活動照片	
▲ 活動照片應呈現活動主旨且以活動盛況為主並附說明，至少 10 張照片。 ▲ 照片原始檔案請連同成果報告書一併郵寄至指定電子郵件信箱。	

說明：

1. 本表各項資料請務實填列，不敷使用時可自行增加或調整。
2. 「執行概況及活動成效」及「檢討與建議事項」可以條列式簡述。

承辦人：

單位主管：

校長：

《23.97 的海洋哲思課》海洋閱讀校園巡迴展 學生回饋問卷				
親愛的同學您好！ 感謝您參與《23.97 的海洋哲思課》海洋閱讀校園巡迴展活動，為瞭解您對活動的感想與建議，以作為往後活動規劃之參考，占用您幾分鐘的寶貴時間，請您協助填寫此份回饋問卷，謝謝您！ 財團法人光寶文教基金會 敬上 2022 年				
基本資料 (僅作為此次問卷資料使用)				
就讀學校				
就讀年級	☐ 七年級	☐ 八年級	☐ 九年級	☐ 其他：
	☐ 高一	☐ 高二	☐ 高三	_____
《23.97 的海洋哲思課》海洋閱讀校園巡迴意見調查				
從展覽活動與書籍當中，我看見臺灣東、西海岸不同的差異。				
非常不認同				非常認同
1 ○	2 ○	3 ○	4 ○	5 ○
我最關注或最感興趣的展板海報及學習履歷主題是什麼？ 複選，最多選擇三項。(請參考展板海報或學習履歷)				
☐ 23.97 東西大不同 (人文風情、海的顏色、海岸地貌等) ☐ 與海相遇、同行 (親海體驗的文字或圖像書寫) ☐ 跟著作家聽浪、讀浪 (東西海岸，海浪聲的不同) ☐ 潮來潮往、漲退之間 (認識潮汐、親近潮間帶) ☐ 靠海吃海、魚你相遇 (臺灣四周海域的魚種分布) ☐ 吃魚話魚的哲思 (認識永續魚法及海鮮挑選原則) ☐ 當阿岸遇上阿海 (表達性藝術的覺察與對話) ☐ 環境自覺的人文素養 (垃圾分解時間表) ☐ 永續消費的生活者 (零廢棄的生活覺察及 7R 綠行動) ☐ 預約海洋臺灣的未來 (以 SWOT 分析，擘劃島嶼海岸人文想像的未來)				

廖鴻基老師說：「一個好獵人，一個文明的消費者，很可能就是一個好的生態守護者。」為了守護生態，每當吃魚時我會思考產地及捕撈魚法，並且盡量食用在地洄游性或養殖魚種。				
非常不認同				非常認同
1 ○	2 ○	3 ○	4 ○	5 ○
從展覽活動與書籍當中，我學習到環境自覺和永續消費的重要性，因此，我願意從自身改變，嘗試當個不塑之客。				
非常不願意				非常願意
1 ○	2 ○	3 ○	4 ○	5 ○
我願意將展覽與閱讀所學、所聞與親友分享。				
非常不願意				非常願意
1 ○	2 ○	3 ○	4 ○	5 ○
參與本次海洋閱讀校園巡迴展後，最大的收穫是什麼？ (約 100-200 字，不能少於 100 個字)				
關於本次的活動，我的建議：				