

臺北市立陽明國民中學115學年度校訂課程計畫

1150119修訂

課程名稱	閱讀與寫作邏輯		課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		節數	每週 1 節，共40節
設計理念	針對不同學習風格的學生需求，在教學上作因應與引導式調整，亦適時掌握課程，以衍伸教材及課外閱讀材料為學習文本。內容涵蓋古典及現代文學，重視學生的自主學習、大量閱讀、主動探究，發覺生活中的問題，期許學生將閱讀素材進行內化後，作為對生活和他人作品的感悟和理解。本課程將以多元教學的方式進行閱讀討論與寫作實作，完成系統性、整體性的單元教學，聚焦於閱讀素養與寫作能力之提升。			
核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用 各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。			
學習重點	學習 表現	1. 學生能閱讀多元文本，並理解文本的議題內涵與其個人生活、社會結構的關聯性。 2. 學生能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 3. 學生能有效把握聽聞內容的邏輯，並做出提問或回饋他人。 4. 學生能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5. 學生能靈活運用仿寫、改寫、修辭等技巧，增進寫作能力。		
	學習 內容	1. 同理自我及人際間交流的感受。 2. 對生活周遭事物以及生命的感悟。 3. 分析篇章的結構、主旨與寓意。 4. 各類文本中的文句表達的邏輯與意義。		
課程目標	1. 藉由教師指定閱讀素材的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 2. 從閱讀討論與寫作實作的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由閱讀素材認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 透過線上，投稿國語日報或好讀週報。			
表現任務 (總結性評量)	1. 依教師指定單元或主題進行文本書寫。 2. 學生針對整學年學習議題，自擇一主題於課堂上發表自身看法。 3. 鼓勵學生於線上投稿國語日報或好讀週報。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)
	第1-2週		學生透過範文：「我想開設一家這樣的店」進行審題練習、分組討論。將範文中蘊含的主旨	上課筆記 審題練習

第 1 學 期		自身經驗與反省回溯	精簡描述出來並藉以延伸「生命」、「生涯規劃」議題。	
	第3-4週		學生透過布局練習，分析如何採用譬喻、擬人、摹寫、類疊、排比等的修辭技巧，仿作句子和段落並能精簡描述出來。	布局練習 作品分享 上台表現
	第5-6週		學生模仿教師指定之閱讀素材，寫出文本啟發與反思。每隊推派一位代表上台發表作文大綱。	團隊合作 上課筆記 自發性書寫
	第7-9週		學生根據上一節課的大綱，以教師指定之主題，寫出一篇500~600字的作文。	上課筆記 立意與取材練習 自發性書寫
	第10-11週	資訊衝擊與文本反思	教師以「 在這樣的傳統習俗裡，我看見…… 」為範文，訓練學生針對事件分析正反兩方的說法，並延伸「判斷資訊」的議題，教導學生避免人云亦云，並啟發學生不同的思考模式。	上課筆記 句型與修辭練習 自發性書寫
	第12-13週		學生一隊一次選一個同學，發表自己的想法，針對他隊的論點進行回饋。也可單純發表自己觀點。透過正反兩面的論述培養學生尊重與欣賞與自我的差異。	上課筆記 團隊合作 作品分享
	第14-16週		學生透過立意與取材練習，分析如何採用譬喻、擬人、摹寫、類疊、排比等的修辭技巧，精簡描述寫作大綱。	立意與取材練習 上課筆記
	第17-21週		學生整理自己本學期的自發性書寫作業，寫出自己對於彈性課程的想法，並鼓勵學生進行線上投稿。	上課筆記 感想書寫 資料收集 資料呈現與回饋
第 2 學 期	第1-2週	圖像意涵與社會議題	教師以非連結文本形式「 青銀共居 」為範文，引導學生進行審題與布局練習。然後再給予學生三篇以圖文形式呈現的不同議題，請學生回去查找與該議題相關的名言佳句和一個小故事。	上課筆記 資料查找 審題與布局練習
	第3-4週		學生上臺發表所找的資料並分析資料中正反兩方的說法，藉以延伸「判斷資訊」的議題。教導學生在資訊爆發時代需「言而有徵」，並啟發學生不同的思考模式。	上課筆記 句型與修辭練習 團隊合作
	第5-6週		學生將名言佳句當成文章的開頭，寫一小段開頭（不超過100字）。配合小故事置入，完成大綱。	上課筆記 句型與修辭練習
	第7-9週		學生透過立意與取材練習，分析如何採用譬喻、擬人、摹寫、類疊、排比等的修辭技巧並精簡描述出來。	上課筆記 立意與取材練習 團隊合作
	第10-11週		學生根據上一節課的立意與取材練習，以教師指定之主題，寫出一篇500~600字的作文。	上課筆記 短文寫作 感想書寫

第2學期	第12-13週	人、空間與情感結合	學生透過上、下學期所學習的修辭技巧、閱讀素材的分析，結合多元議題的探究：如「生命」、「生涯規劃」、「多元文化」…等，擇一主題練習構思並於下次上課上臺發表對此門彈性課程的學習心得。	上課筆記 句型與修辭練習
	第14-16週		學生一隊一次選一個同學，發表自己的想法，針對他隊的論點進行回饋，也可單純發表觀點。	上課筆記 立意與取材練習 團隊合作
	第17-18週		學生整理自己本學期的自發性書寫作業，利用ppt 或海報呈現自己對於彈性課程的想法，然後進行線上投稿。	上課筆記 感想書寫 資料收集 資料呈現與回饋
議題融入實質內涵	此門課透過範文結合環境及生涯規劃等議題與學生進行正反兩面的討論，除引導學生對自我生涯的規劃與他人同理心的培養，也引導學生探究目前社會發展所面臨的問題。透過教師指定之閱讀素材進行議題融入的閱讀與寫作，冀能培養學生在面對任何事物、資訊或言論時能更進一步求證的習慣，以達到實事求是並學會接受多元觀點。			
評量規劃	課堂討論70% 自發性書寫30% 學生於線上投稿國語日報或好讀週報，給予加分。			
教學設施 設備需求	電腦網路、適性輔助教學系統、平板電腦、創新教室（電腦教室）。			
教材來源	國文領域教師自選		師資來源	國文領域教師
備註				