

# 學長姊與你談心—K 書篇（二）

13屆畢業生 30/班 36張棋華 指考錄取國立東華大學藝術與設計學系

各位學弟妹們好呀！我

是設計科系的學長，基本上高三要辛苦要輕鬆其實再高一、二時就決定了，【通常】會有四種情形：第一種，高一高二努力打混摸魚，到了高三拼得要死要活，程度好一點的可能還有不錯的學校，要是程度差的有中等程度的學校就應該偷笑了。第二種，高一高二傾全力打混摸魚，高三繼續混吃等死，就只能祝你身體健康萬事如意了。第三種，高一高二很認真，高三就開始過著半吃老本半唸書的生活，最後結果就看個人造化了，學長我就是這一種。至於第四種，就是高中三年堅持到底努力不懈，最後如願上了人人稱羨的夢幻校系，雖然這種人不多，但有心人就是做得到。

在多元入學管道的環境下，學測與推甄申請確實是一個很好的跳板，一次就能考上自己心目中的理想校系當然是最好。但要是推甄申請沒上榜或是上榜的並非自己真的很想很想很想就讀的校系，那就可以毫不猶豫的準備指考了。是想省那一點的指考報名費，還是想省更好的學校更便宜的學費呢？其實提早上大學中間的那幾個月，【感覺上】差很多，【實際上】沒什麼差。以上是針對一般狀況的考生來說。

對於想考設計與美術相關科系的考生就可以分成兩類，一類是完全沒美工基礎的，唸書狀況建議參照上述的第三種，高一、二時就應該一邊認真唸書一邊去找畫室學功夫了，不然找學校的美術老師也行，高三學科就需要吃老本了，因為重心必須要放在術科上了。另一類就是已經有一定程度的美工能力了，唸書狀況建議以上述的第四種為目標，在術科不會被拉開距離的情況下專心把學科衝高，這樣是可以考上頂尖的設計美工作學院。千萬記住術科考試只有一次，不要把術科想的跟學科一樣也有指考，畫畫這種東西要倒扣也挺難的。個人認為相關科系在推甄申請時分數部份較注重學科，此時的術科要求通常只是一個門檻標準，重要的是作品的累積和個人創意。當然術科也不能太差，要知道各位的對手都是外校美術科班出身，指考時就會知道術科分數才是決勝關鍵，術科分數的加權倍率就能嚇死你。理想狀況當然就是術科與科班相差無幾，學科更勝一籌，那好的相關科系就是你的。在此格外提醒：國立台北藝術大學為獨立招生，有意報考者請密切注意相關訊息。

術科方面的補強方法，真的請找好一點的畫室，學費不是問題，重點是學習成效，不

然學校的美術老師真的還不錯。學科方面的話，因為我們要兼顧術科，所以相對在學科方面的投資報酬率就要更會抓，那種明知道不會考的東西就別再去唸它了。國文是一個累積起來的東西，就像各位打網誌【無意義的文章例外】一樣，閒閒沒事寫寫文章超有用，如果懶得寫，那就用看的，看看別人寫的文章，不管好文章壞文章都看，好文章學著讓自己進步，壞文章學著讓自己不要犯一樣的錯誤。英文歌真是一個學好英文的好理由。數學請把學校發的高三複習講義整本寫完拿去給老師簽名留念就大功告成了。社會組的把社會科念好是應該的！合理的！必要的！把地理歷史公民課本拿來當小說漫畫廢寢忘食的看，看出興趣分數就是你的了。那社會組的如何準備學測的自然科？先自己唸唸看，依然覺得是象形文字的話請去報名參加學校為各位同學開設的複習講座，認真聽全部的課程，你會發現自然考的比那些去補習班的人好很多。

當然最後結果如何還是要看個人，不代表每個人做一樣的選擇結果會一樣，找出適合自己的考生生活方式最重要。

