

文史哲學群

- 1.台灣的传统文化特色
- 2.有無讀過歷史方面的書對你的影響
- 3.念玩歷史系你想當什麼?
- 4.法國史中你最喜歡哪一段?為什麼?
- 5.是否參觀過故宮供應項最深的展覽?
- 6.是否學過書法?繪畫?
- 7.最喜歡的歷史人物為何?
- 8.最喜歡的歷史學家
- 9.喜歡哪類的音樂
- 10.就希臘羅馬埃及或兩河流域選一段你最熟悉的講述
- 11.就最近發生的時事擇一講述其歷史背景
- 12.試解釋何謂復古風
- 13.舉出一例下課時跟歷史老師討論的問題
- 14.舉出一例歷史上人吃人的朝代
- 15.墨子的「兼愛」「非攻」主張,以及孟子斥之為「無父」你認同哪個人?
- 16.氣溫暖化,對台灣地理將有何影響?
- 17.有看過什麼地理方面的報導,印象最深刻的
- 18.空間取代時間得過程請舉例 2 個
- 19.都市鄉村景觀有何異
- 20.觀光產業對環境得衝擊有哪些
- 21.現代作家你會閱讀誰的作品。
- 22.有人說半部論語治天下,你認為呢?
- 23.你如何準備演講?
- 24.你喜歡古典或是現代文學?
- 25.教授說一個故事要你說感想
- 26.說明新詩要不要講求形式?為什麼?
- 27.談談「文史不分家」
- 28.談談 921 大地震的心得感想。
- 29.讀過那些作家的作品?

臺大中國文學系

課內方面

- 1 解釋「通史」。
- 2 連橫寫「台灣通史」的背景、原因。
- 3 簡述台灣歷史。
- 4 「赤壁賦」和「正氣歌」較喜歡那一篇,為什麼?
- 5 解釋「赤壁賦」的「變」與不變。

- 6 「正氣歌」中的精神是「變」或「不變」。
- 7 論語中孔子如何「因材施教」？試舉例子。
- 8 試比較詩、詞之異同。
- 9 「祭十二郎文」的形式、內容。
- 10 韓愈寫「祭十二郎文」時的心情。
- 11 「哲學家皇帝」中為何美國青年缺少「人文素養」？
- 12 「燭之武退秦師」中燭之武如何說服秦退兵？如派你去遊說中共，你將用何方法（時事題）？
- 13 孔子及其弟子之間的關係？

生活方面題目

- 1 那些電影令你印象深刻，為什麼？
- 2 你喜歡那個文人，為什麼？
- 3 你喜歡那個文體（詩、詞……）？
- 4 喜歡那方面的書？舉例。而在書中是否有和課本中相類似的文章，或有不同的？
- 5 論語中是否有令你印象深刻的話語？
- 6 「琵琶行」中那段令你感受最深？
- 7 喜歡課本中的那首詩？
- 8 對於這次選舉的抹黑造謠有何看法？對歷史撰寫的看法？這次選舉在歷史上的定位？
- 9 除了課本所學之外，你還讀過那些中國古典書籍？

臺大中國文學

課內方面

- 1 覺得學問的趣味在哪裡？談談喜歡的作家。
- 2 對《文化苦旅》以行腳的方式寫作，有何看法？
- 3 現今社會強調本土文化，你如何定位中華文化與本土文化？
- 4 你如何去說服他人接觸中華文化？
- 5 喜歡哪一課？說明旨意並背出一段來聽聽。
- 6 對中國文學的課程不了解？從何得知？什麼是聲韻學、訓詁學？
- 7 你覺得自己有何特質唸本系？
- 8 中國與台灣文學的接觸，你是否感到衝突或矛盾？
- 9 請問，課本對你的創作有助益嗎？
- 10 你對相聲有興趣，了解說學逗唱？
- 11 談談對「哲學家皇帝」中，不接收遺產的那個美國青年的看法。
- 12 國、高中課本教學對發揚中華文化有無影響？

生活方面

- 1 對於這次選舉中的抹黑造謠有何看法？對歷史撰寫的看法？這次選舉在歷史上的定位？

2 去過何處的山水使你震撼？心情如何？

3 對於總統大選的看法。

成大中國文學

面試：分三部分發問 a. 高中課本 b. 相關知識 c. 性向與動機。

(1)六冊課文中最喜歡的一課是什麼？為什麼？

(2)對 髯客有何看法？

(3)何謂竹林七賢？建安七子？九流十家？代表作者誰？

(4)比較祭十二郎文、陳情表、出師表、祭妹文？

(5)文天祥衣帶贊為何？舉出論冒險進取的例子。

(6)學記的主旨？靈丘丈人的主旨？指喻的主旨？教戰守策的主旨？

(7)兼愛作者？重點？與儒家仁愛的比較？

(8)韓愈師說中的佳句。

(9)訓儉示康中的句子。

(10)琵琶行的名句、特色、背景。

(11)原毀的「原」為何義？原毀二字的意義？

(12)陶淵明為何寫桃花源記？「落英」為何義？

(13)現代小說的走向為何？代表作家有誰？

(14)請寫出自己最喜歡的文學作品，並說出為何會喜歡它？

(15)為何選讀成大中文？對其課程、師資有何瞭解？將來如何發展？

(16)對現代詩、流行歌看法？

(17)印象最深的書及課文？

(18)讀陳情表、出師表不哭原因？

(19)何謂賦比興？

(20)介紹昭明文選？

(21)何謂「傳奇」？

成大中國文學

口試共分三關，多半問些詩詞的分辨，以及最喜愛的詩人為何？作品為何？古典小說最愛那一部？喜歡書裡何人物？是否愛看漫畫？從何獲取文學資料？如何選擇書籍閱讀？

筆試：二篇作文

(1)圓的聯想，以圓喻某一物，再加以旁襯且需具有人文素養。

(2)對於閱讀是否重要？加以闡述。

(3)閱讀與觀看影集、看電視三者有何不同？

成大中國文學

面試分三組進行：國學常識組、課外閱讀組、性向及個人特質組

- 1 「赤壁賦」「赤壁懷古」「草船借箭」的周公謹各有什麼不同？依你的看法，何者是正確的？
- 2 水經江水注中，除了寫景外，還有什麼特色？
- 3 舉出課本中的翻案文章？翻案的原則？如果你寫一篇翻案文章要怎麼寫？古文觀止中有一篇王安石寫的翻案文章看過嗎？
- 4 背「將進酒」，作者？將進酒為何義？高堂朋鏡悲白髮的「高堂」為何義？
- 5 讀過新詩集？
- 6 對於古典小說有何認識？
- 7 對於男女平等有何看法？
- 8 近來有一則新聞，少女小慈因抗議法院不公而在法院外抗議，你有何看法？
- 9 加入認書會的收穫？

筆試題目

- 1 「電子媒體的規範」(先列出一篇報導，美國青少年模仿電影情節犯罪，該電影製作人被控應負起法律責任)(1)問你的看法。(2)台灣是否有類似情形？綜合(1)(2)寫一篇作文
 - 2 文章接寫，列出以想像力為題的文章一段(約 200 字)，再要你接寫(300 字)
- P.S.筆試 80 分鐘，需把握時間，題目敘述都很長，需仔細閱讀

政大中國文學

第一關：課內（此關是每一個人被指定題，個個不同。）

- 1 在課文中最喜歡何種體裁的文章？為什麼？其中最喜歡那一篇，為什麼？
- 2 桃花源記中如何描寫當時衣著、經濟、文化？作者試圖以桃花源依託何事？有「時」、有「人」煞有其事，為什麼？為何特別選擇劉子驥，史有其人在本文中？
- 3 梁啟超「學問之趣味」一文試述全文大意。另外作學問有「趣味說」、「修養說」、「利益說」其中有何不同？你個人贊成何種？
- 4 課文中最感動的是那一課？為什麼？
- 5 你對高中國文課程的安排有何意見？為什麼？

第二關：藝文活動

你從小到大參加過何種藝文活動？你在其中學習到什麼？（所謂藝文活動範圍很廣，包括比賽、表演、社團……）。

第三關：課外閱讀（不論古今、類別、中外，任意舉出個人喜愛的五種讀物或作品，教授就你所言與你討論。）

第四關：國學常識

- 1 進入中文系後，你會選擇經史子集那方面研讀？為什麼？
- 2 司馬遷作史記和班固作漢書基本心態有何不同？
- 3 如果修輔系，你會選擇何系？
- 4 歐陽修、蘇軾（有時加上司馬光），試圖使用譬喻、對句，任何一種方式來描述他們。

5 謝靈運人歸為山水派，陶淵明人歸為田園派，田園不是屬於山水的一種嗎？他們兩人到底有什麼不同？

6 儒家以孔子為宗師，為什麼孔子以下的孟荀卻有極端的「性善」和「性惡」說？

7 何謂「六書」？

8 比較下列作家文章風格之最大不同處：陶潛和謝靈運、王維和陶潛、王維和孟浩然、孟浩然和杜甫、杜甫和韓愈、韓愈和蘇東坡、蘇東坡和歐陽修、歐陽修和王安石、王安石和司馬光……（問題成串出現）。

第五關：日常生活（系主任為主考官）

1 念文學的人通常將來想從事教育、編輯、廣告等，若你畢業之後找不到這些工作，只有超級市場售貨員，你要不要？為什麼？

2 如果大家都不會游泳，你見到一個小孩溺水，你會不會跳下去救他，為什麼？

3 如果讓你選擇學習一種外國語言（英語除外），你會選擇那一種？

4 如果讓你選擇一種方言（國語除外），你會選擇那一種？

5 將來畢業以後，若一切條件皆相同，你會留在本國或出國攻讀碩士？

6 你有什麼問題？

小論文

論文閱讀心得

給一篇「以莊子、惠施論魚游水是否快樂為引子而談『宇宙的人情化』」的論文。問題有四個，以類似申論的方式回答。

1 比較莊子和惠施觀點有何不同，你較贊同誰，說明原因。

2 以本文所提和「宇宙人情化」有關的說明分析辛棄疾「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」這句話。

3 以自己的經驗敘述一段「物擬人化」的事件，並加以分析自己情感的轉移、改變過程。

4 心得。

文學作品閱讀心得

給一篇（塞納河畔的無名少女）散文，針對文章內容提出問題，例如：作者為何要如此安排文章中的某一段？為何要安排某些角色有如此的結果？有何寓意？

這些角色可能代表了日常生活中的什麼事物？請加以分析。時間為 90 分鐘。題目是：

1 雕刻家想雕出怎麼樣的天使？為何選擇修道院上的少女作為模特兒？

2 雕刻家為何只能雕刻出各式各樣的表情，卻雕不出他想要的？你認為這有何寓意？

3 少女為何終究走入死亡？有何寓意？

4 請以三百字為上限寫出心得。

政大中國文學

面試

- 1 為什麼選擇政大中文系
 - 2 讀過那些著作
 - 3 有沒有看過古典小說。
 - 4 即席演講：抽題目後想一分鐘再回答，演講題是「最欣賞的文學家」。
- 一定要準備的方向

- 1 最喜歡的著作、文學家
- 2 喜歡的古典小說（最好讀過）
- 3 為何選此系。

筆試

語文表達能力

- 1 描寫三張臉的樣態，約六百字 30%。
- 3 寫出八個看似矛盾、實則意境深遠的成語或名言，如「呎尺天涯」、「享受犧牲，犧牲享受」。40%
- 3 請為你自己高中時的作品，寫一篇序，文長約六百。30%

閱讀能力

- 1 詩詞填空：25%
- 2 閱讀測驗：《晏子春秋》25%
- 3 比較兩首閨怨詩，並分析女主角的心境。25%
- 4 將文言文翻成白話文，有關子貢的事。25%

東海中國文學

面試、學科測驗

- 1 題目自訂，共二篇，時間：120 分鐘
- 2 四大則，120 分鐘（認履、蓼莪、孟子選、燭之武退秦師）

清大中國文學

面試

- 1 針對個人於報名時已繳交之文藝創作或小論文提出問題，及要求翻典論論文其中一句。
- 2 平日閱讀習慣；閱讀那些書？
- 3 古典文學較喜歡那類型？分析如詩、詞、散文等。
- 4 高中國文喜歡那一課？喜歡那些作家及作品？重點：對自己作品的瞭解程度和表達能力

筆試：屬於綜合類型的測驗，如配合題、重組題、比較題，全屬課外活用範圍（如讀史料從中找出思索、回答問題、語法句型比較等）。

- 1 比較文法結構題：例：你怎麼到新竹來了？ \longleftrightarrow 要怎麼到新竹？他會去那裡？他那裡會去
- 2 句子重組：以阿 Q 正傳某段文章中的二句重新順序。

3 詞性：以阿 Q 正傳中的六句比較詞性。

4 閱讀測驗：文章為黃仁宇著的萬曆十五年數頁，以問答題方式回答。

小論文：文藝創作三篇或小論文一篇，於報名時繳交。

清大中國文學

面試

1 張愛玲女士的《傾城之戀》還有什麼地方吸引你？（因自傳中提及此書的文字深具藝術風格、意像表達悠遠）

2 為何想看《武則天傳》和《賽金花傳》？

3 《蒼蠅與我》最後作者的心境？

4 中文系出路狹隘，要如何奉養父母？

筆試

1 「瞧他多開心呀！」「多」字詞性與字義？

2 「這個遊覽區的風景不少」，「少」字詞性與字義？

3 以下的「可」何者表「出乎意料」？（1）沒什麼可說。（2）近來可好。（3）事出急迫，可上哪去找他。（4）可把我問倒。

4 他會怎麼去 Taipei，「怎麼去」表示：（1）原因（2）目的（3）方法（4）模樣。

5 他怎麼會去 Taipei，「怎麼會」表示：（1）原因（2）目的（3）方法（4）模樣。

6 天下雨，地就會溼，以下邏輯推理何者不合？（1）下過雨，地上濕了（2）沒下雨，地上沒溼（3）沒下雨，地上溼了（4）下過雨，地上沒溼

7 天下雨，地才會溼，以下邏輯推理何者不合？（1）下過雨，地上濕了（2）沒下雨，地下沒溼（3）沒下雨，地上溼了（4）下過雨，地上沒溼

8 哪個「陽」指「表面上」？（1）送我舅氏至於渭「陽」。（2）匪「陽」不日布。（3）陰「陽」調和。

9 哪個「勝」指「禁得起」？（1）不可「勝」戰。（2）鄒楚戰，以工為孰「勝」。（3）渾欲不「勝」簪。

10 以下何者有誤？（1）你難道不知道。（2）你難道真的不知道。（3）你到底知不知道。（4）你到底真的知不知道。

11 以下何者有誤？（1）一鍋飯夠五個人吃。（2）一鍋飯，五個人夠吃。（3）五個人，一鍋飯夠吃。（4）一鍋飯夠吃五個人。

12 他吃得下三碗飯的「得」表示：（1）可能性（2）強制（3）必然性（4）義務。

13 他得吃下三碗飯的「得」表示：（1）可能性（2）強制（3）必然性（4）義務。

14 以下何者可並用而不致矛盾？（甲）阿 Q 不可能是革命黨人（乙）阿 Q 可能不是革命黨人（丙）阿 Q 不可能不是革命黨人（丁）阿 Q 可能是革命黨人

淡江中國文學

- 1 語文能力測驗，國學常識
- 2 錢公輔、曾鞏－翻譯
- 3 論忠信－作文
- 4 國學常識：問答題 (1) 莊子思想及對後世影響 (2) 詩經 (3) 左傳 (4) 韓愈

面試：

- (1) 為何選淡大？
- (2) 最喜歡看什麼書？
- (3) 古典、現代文學較喜歡那一樣？
- (4) 喜歡聽誰的歌？（自傳曾提到）
- (5) 為何選中文系？
- (6) 唐初四傑為何？
- (7) 若參加大學聯考，會選擇中文系嗎？

淡江中國文學

面試

- 1 美術班為什麼要唸中文系？
- 2 課外看過那些書？（除課本以外的作者）
- 3 美術和文學有無關係？為什麼？
- 4 文學如何輔助你的美術？
- 5 書法有學過那些碑體？
- 6 有無讀過新詩？
- 7 若念中文系要朝那些方面發展？為什麼？

學科測驗：

- 1 國學概要（上冊為主）
 - (1) 九流十家之別？何謂九流、十家？
 - (2) 韓愈及柳宗元為何倡古文運動、何謂古文？
 - (3) 四書、詩經…，四部全書分那四部？
- 2 語文測驗：閱讀文言文，共寫三篇作文。

淡江中國文學

語文能力測驗：

- 1 語文與文字孰先孰後？
- 2 語文與文字有無關係？
- 3 語文與文字若有關係試舉二例說明。(申論題)
- 4(引一段說文解字和玉有關的文字)寫出心得和感想。

國學常識：問答題，各以 300 字作答

- 1 古有九流十家之說，最有哲學思想的儒、道二家。請說明儒道二家之思想。

2 鄭康成六藝論風、雅、頌、賦、比、興。請說明之。

3 請寫出魏晉南北朝、隋唐、宋明的學術主流。

面試：

1 有沒有寫作習慣？

2 平常看什麼書？

3 有沒有看過古典文學？

4 為何選擇淡江？

5 學校有無文字性社團？

6 進入淡江後有何計畫？

7 儒家和道家比較喜歡哪一家？為什麼？

8 讀老殘遊記後，你最喜歡哪一篇？為什麼？

9 誰的詞最讓你印象深刻？為什麼？

10 為什麼喜歡詩、詞？

11 為什麼喜歡淡江國文，而不選師大國文？

12 除了詩詞還讀過哪些經、史、子的作品？為什麼讀那一本？

中央中國文學

筆試題目

1 語文能力測驗：〈不食嗟來食〉心得感想。

2 讀書心得寫作：

(1)姜夔〈白石詩話自序〉。(2) 吳沃堯〈三十年目睹之怪現狀〉。

靜宜中國文學

小論文：時間約 80 分鐘。分三大題，題目不難，考你對文學的認識與閱讀能力。

面試：(1)以自傳內容為主(2)師資與課程內容的認識。

了解該系特色，多閱讀台灣文學書籍，並記一、二本自己喜歡的書名和作者。

面試：

1 問論語的閱讀心得。

2 問一寫小說的問題，因我在自傳上有寫。

3 問一本古典文學的讀後感。

4 為何喜愛琦君的作品，因我在自傳上有寫。

5 問唐詩、宋詞。

術科測驗：

1 把對聯的第一句給你，要你把第二句排列正確。

2 有一篇文章，要你寫心得。

3 為何要進中文系。

靜宜中國文學

- 1 失戀時的感覺如何？
- 2 那個候選人的廣告最好？
- 3 喜歡那個廣告？不喜歡那個？
- 4 看過什麼書？懂不懂內容？
- 5 以後還要不要畫畫？
- 6 有沒有學過鋼琴

高師大國文

筆試

- 1 取自史記列傳，並寫出三百字以上，文章中政治家的為政作風？（50%）
- 2 取自白居易之詩—海漫漫
寫出先後之平仄押韻，各種幾次韻，請依韻腳出現前後寫出押韻之字？（20%）
請寫出觀後感想 300 字。（10%）

語體文測驗

- 1 閱讀吳淡如之紅塵三疊後，請寫出個人之閱讀心得。
- 2 文言文測驗(1)呂氏春秋、孟春紀（國文貴公）(2)標點符號 5%(3)出處、作者 5%(4)單字注釋 5%(5)抒發感想 5%
- 2 文言文笑話一則：改錯字 10%(1)蘇軾、方山子(2)注釋 5%(3)問題解釋 5%(4)讀後心得 10%(5)諷喻類短文抒發感想 10%(6)中庸單字注釋 10%(7)全句翻譯 10%(8)中庸簡介（約二百字）20%
- 3 語體文測驗(1)極短篇創作：傘（約一千字）40%(2)新詩體詞句創作造句：共五則；每則造句二句 30%(3)閱讀散文：題目——樹，簡述大意、心得感想 30%

高師大國文

作文：學識與道德（一千字以內）

筆試：(1)漢書、賈誼傳、論語用法之異同。(2)試述「學」與「思」之關係。(3)單選 20 題，有注意、部首、筆畫、成語、排列。(4)一篇古文寫感想。(5)「樹心情」，述苦苓及朋友、妻三人合力救一棵樹的經過，寫感想。(6)新詩，有關雲門，寫感想。(7)生物課本下冊截一段，有關生殖，寫感想（一千字以內）

彰師大國文

面試

第一場：根據讀書計畫及參與藝文活動、國學常識發問。

- 1 是否曾參加過中一中、中女中聯合文學獎，平日是否都有固定寫作？
- 2 若通過甄試，大學畢業後擔任中學教師，教導學生，你認為本身應具備什麼條件？
- 3 對於個性豪爽活潑的人，你會建議他看什麼樣的作品（舉例古典、現代）？

第二場：著重自傳

- 1 你的家境、成長環境給你的影響。
- 2 你會用自己的經驗教導你的學生嗎？如何教導？
- 3 描述自己的個性，你認為你的個性缺失應如何彌補，才能稱職地當一個好老師？
- 4 你從何資訊瞭解彰師大？
- 5 你為什麼會選擇彰師大國文系？

筆試

語文能力測驗

- 1 字形：改錯字（10%）一篇文章中有七處錯字，將錯字及正字皆書寫於答案紙上。(1)「迴」然不同→迴 (2)「挺」而走險→鋌 (3)寒「喧」→暄 4)汗流「夾」背→浹 (5)按「步」就班→部
- 2 字音：有七個注音（10%）(1)「偃」儂，顛「簸」(2)罄竹難書(3)伏豫(4)發之手「中節」，謂之和(5)接浙而行(6)乃「覺」三十里
- 3 閱讀及短文寫作(1)子絕閔：「毋意、毋必、毋固、毋我」譯為白話文，並抒寫個人體會（限二五十字內）(2)辛棄疾「醜奴兒」，抒寫個人感想。（限一五十字內） 作文「文學與我」。（40%）

國學常識測驗

分單選題（50%、填充題（50%）。

彰師大國文

筆試

語文能力(八十分鐘)

- 1 字音字形（16%）(昨)舌
- 2 選擇題（24%）有十二題，其中有提到度量衡的問題，還有成語及詞性判別
- 3 翻譯（20%）不立異以爲高,不逆情以干譽……共有四題。
- 4 作文（40%）成長的心路

國學能力(六十分鐘)：選擇（二十五題）、簡答（五題）

- 1 什麼是平仄？為什麼要有平仄？
- 2 春秋三傳是哪三傳？內容有何不同？
- 3 水滸傳和紅樓夢的內容請簡述之。
- 4 台灣通史和史記的重要性。
- 5 老子和孔子對聖人的看法如何？

面試

- 1 教授多針對讀書計劃及自傳發問。
- 2 會問喜歡的文學作品、對鄉土文學作品有沒有涉獵、進入國文系之後想要修習什麼課程、一個好老師的條件等。

中山中國文學

- 1 為什麼要讀中文系？

- 2 喜歡讀那一類的文學作品？這類作品中喜歡那一本著作？
喜歡其中那一段？為什麼？（根據你的回答來發問）
- 3 知不知道衛爾康事件的經過，試抒己見？你有沒有進過 KTV？（時事問題）
- 4 平常喜歡做些什麼？最快樂和最難過的事情分別為何？

中山中國文學

- 1 為什麼選擇中山、中文（分兩題）？中山中文與他校中文系最大的不同為何？
- 2 參加什麼社團？體育怎麼樣？
- 3 選擇中文系的助力或阻力？參加推甄的感想。
- 4 除了國文學科表現良好之外，還有什麼原因選擇中文系？
- 5 有無創作成果？創作瓶頸為何？
- 6 喜歡課文中那一位作者的那篇作品，為什麼？
- 7 認同那一位思想家的思想，為什麼？其中心思想為何？
- 8 有無喜歡的現代家？（因為我答沒有，且說喜歡近代的紅樓夢，所以有第 9 題）
- 9 喜歡十二金釵中的那一位？（因為答都不喜歡，所以……）
- 10 喜歡那一個人物？為什麼？(11)紅樓夢表達的主題是？

中山中國文學

第一場：有二個教授，男女各一，面試在討論室裡面進行，討論室大約只有教室三分之一大，要注意控制自己的音量，一次三個人一齊進入，共同回答問題。

- 1 男：解釋「古文經」和「今文經」的相異處？
- 2 女：解釋「君子上達，小人下達。」的含意？
- 3 男：韓愈倡古文運動，「古文」何解？
- 4 女：「蒼蠅與我」及「失樓台」作者寫法比較？
- 5 男：出師表「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。」解釋含意？

第二場：同樣有一男一女兩個教授，同樣大的另一間討論室，同樣三個人進去回答問題。

- 1 男：平日有什麼興趣，並從中得到何感想及益處？
- 2 女：為什麼念中文系？將來出路？大學四年讀書計畫？
- 3 男：創作與否？目的為何？
- 4 男：覺得自己的作品屬於什麼類型？

嘉義中國文學

面試

- 1 對於國小時參加過的「跳鼓陣」，有何感想(自傳中提及)？
- 2 為何想當一名國小老師？
- 3 除了當國小老師外，如何保有童稚之心？
- 4 讀過詩經，除了當老師，還有那些出路？

筆試

1 四篇閱讀測驗「三篇文言文，一篇新詩」，蠻難的，可先寫作文

寫作技巧測驗：(1) 一篇短文，讀後寫約 100 字左右的心得感想(2) 試針對一個街頭人物做形象，特徵的描寫，約 200 字

中正中國文學

面試

1 你較認同孟子性善或荀子性惡還是告子性無善無惡？

2 以現代文學來說較喜歡看誰的作品？為什麼？

3 你較想讀台灣文學還是古代文學？

4 「讀聖賢書，所學何事？」你要學何事呢？

5 國殤中那句話最令你印象深刻。（其實教授都還好，要言之有物，當作在聊天即可，不要忘記禮貌喔！）

6 人有三不朽，你認為人活在世上是否要追求不朽？

7 散文和小說的分別？

8 你想選擇何系為輔系？為什麼？

9 在「左忠毅公軼事」中，史可法說：「吾師肺肝皆鐵石所鑄造也。」是指什麼？

10 詩經中印象最深是那篇？為什麼？

語文測驗：

1 字詞理解：有兩篇文章：元結—大唐中興頌及徐宏祖—徐霞客遊記每篇有五個空格，從每個選項中填入適當字詞。

2 閱讀測驗：有五篇文章及詩詞（劉義慶—王子猷雪夜訪戴、劉峻—送橘啓蘇軾—畫墨、王昌齡—采蓮曲，范仲淹—漁家傲，每篇有五題單選題，問文體、字詞義或主旨、寓意）

3 擴寫：將鄭愁予—錯誤改寫為五百字散文。

4 縮寫：將郁達夫—故鄉的秋天改寫為一百字的詩歌或散文。

銘傳應用中國文學

小論文：「承先啓後，發揚文化」

閱讀心得：給三段文章，個別寫出讀後感，一篇文言，一首古詩，一則白話文。

面試

(1) 你對何類文學有興趣？

(2) 你最近看了那些著作？

(3) 談談你高中參與的社團？

(4) 如果進入本系想專研那些課程？

(5) 參加「推甄」給你的影響？

(6) 背誦一首喜愛詩詞並分析？

(7) 你以何種角度看書的內容和結構？

東華中國語文

小論文

第一大題：

- 1 文言文翻白話文（無標點符號）20%
- 2 寫讀後感想及其涵義 30%。

第二大題：蘇紹的散文詩〈七尺布〉。

- 1 寫其涵義 30%
- 2 將其改爲散文 20%依個人性質而問，不太流於俗套，會問其代表作品及自傳。

暨南中國語文

筆試(1)文章修改（如錯字、常用句法、修潤詞句）。(2)寫出所知有關經、史、字、集的作品（可儘量列舉）。(3)試列曾讀過的現代文學作品，並寫出最欣賞那一部，爲什麼？

面試

- (1)請說明你對中文系的認知？
- (2)請說說看你在學校的寫作情況如何？
- (3)教授們對於事先寄達作品的品評。

臺北中國文學

筆試

- 1 作文：門（50分鐘，文長不限）
 - 2 中國現代文學常識筆試(1)中國現代文學開始的時間？(2)西元2000年諾貝爾文學獎的得主是？(3)誠品書局每月發行的月刊爲何？
 - 3 申論題：
 - (1)如果今天由你主辦一場全國高中生徵文比賽，你會邀請哪三位作家當評審？請說明你的考量及選擇原因，並分析三位作家的風格
 - (2)給五種文學雜誌（創世紀、幼獅文藝.....），要考生就閱讀興趣擇一寫出評論
- 面試
1. 爲何選擇報考台北大學中文系
 2. 有沒有聽過渾沌理論？
 3. 其他幾乎都問備審資料中的東西，屬於較個人的題目。

淡江中文系劉品儒

第一個：問我喜歡看什麼文學作品，我答小說，特別是武俠小說，他就從武俠再延伸問題。

第二個：淡江中文對你未來有什麼幫助？中文除了文學外還有什麼領域？

第三個：問自傳的內容，問我喜歡看什麼文學作品，最近看了什麼西洋文學小說，

擇一國文課本中印象最深的並說明。

淡江中文系邱俐維

- 1.你最喜歡課本中的文言文、現代文各一？(教授 1 教授 3 皆問這個問題)
- 2.全球「中文熱」，對此有何看法？
- 3.對將來的出路有何打算？
- 4.比較蘇軾和辛棄疾的詞風？較喜歡誰？
- 5.古典文學的培養對寫作有益嗎？
- 6.喜歡看小說嗎？看過哪些中文小說、西洋小說？
- 7.讀過《簡愛》嗎？

中原大學應用華語文學系王舜頤

第一關：

每人三分鐘給一張 A4 大小的紙，上面有一些字，唸出來並錄音，主要是看你發音，佔 80%。五個句子改錯，要唸出來文意通順才對，佔 20%。唸形音不要太緊張，平常要好好上課，那種容易搞混的音要弄懂，例如：蓮花”落”，水”埤”，”鞞”裂，”醕酏”

第二關：進去之後有兩位教授和一位計時員，面試共七分鐘，六分鐘時會按預備鈴。

- 第一題：自己有什麼優點及缺點？
- 第二題：2008 年要廢繁體文？有什麼看法？
- 第三題：面對外國人多半都想學簡體的看法？
- 第四題：師生間的關係應是如何？
- 第五題：如何當一個好老師？

淡江大學中國文學系李欣芮

- 1 小說的創作理念（自傳）
- 2 用起、承、轉、合的合當標題代表什麼（自傳）
- 3 說出左傳其中的一段內容（故事大綱）
- 4 本科系未來出路
- 5 說出讓我們錄取你的理由
- 6 最近看了什麼書
- 7 課文中選了哪些作者作品
- 8 世說新語內文擇一簡答之

中山大學中國文學系黃靜芳

- 1 較喜歡那一類文學？
- 2 喜歡小說或散文或其他？

- 3 喜歡那一作家之作品？
 - 4 試述最近一週之國內外大事(根據所述來發問其他問題)
 - 5 將來會從事教職工作或其他？
 - 6 所提供的獎狀為自己收集或家人代收？為什麼？
 - 7 從那些方面知道中文系及想進入此系之原因？
 - 8 參加社團？
- 多根據推薦備審資料來發問。

文化大學中文系文藝創作賴雅蓮

- 1 請描述印象中最深刻的一個畫面。
- 2 在文學閱讀方面，自認比別人強的是那一點。
- 3 喜歡看那一方面的書，那些作家？
- 4 預備成爲那一種文字工作者？
- 5 擅長那一種題材？

中山大學中文系中文系

- 1 了解就讀本系的動機？
- 2 你對中文那些部份有興趣？
- 3 就蘇軾赤壁賦中，所提出“變”與“不變”提出自己的觀點？
- 4 你最喜歡那一本書或作者？為什麼？
- 5 怎樣安排大學生活？
- 6 如果課程中有不喜歡的科目，你如何去適應？

輔仁大學中國文學系蔡瑞芬

筆試：作文、閱讀心得（一篇文言、一篇白話）

口試：十五分鐘，前十分鐘回答關於國學概要、文學常識

- 1 你會背一首詞嗎？說出它的意境。
- 2 「文言文」與「白話文」有什麼不同？你比較喜歡哪一個？為什麼？請舉例說明。
- 3 剩下五分鐘，問有關自傳、讀書計畫的問題

輔仁大學中文系張天泰

- 1 國學常識：史記、十三經
- 2 古典文學：最喜歡的文人
- 3 現代文學：現代詩為什麼沒落？
- 4 請用文學技巧形容學校和國文老師，試當球評、書評