普通型高級中等學校生命教育學科中心暨藝術生活學科中心
社會情緒學習主題課程
「與內在自我的對話：找回安靜的主體空間」實施計畫

壹、依據

中華民國 115 年 7 月 10 日臺教國署高字第 1150057888 號函「普通型高級中等學校生命教育學科中心 115 學年度工作計畫」辦理 。

貳、宗旨

隨著社會的快速變遷，學生面臨的心理挑戰與人際關係問題日益增多，同時因應教育部「社會情緒學習中長程計畫」，扣合生命教育五大學習重點，辦理相關教師知能培訓課程，並提供多元化的教學策略與活動設計。

參、課程大綱－從《紅樓夢》走進生命大觀園

本課程以生命教育「**人學探索**」為核心，結合《紅樓夢》文本、應用戲劇、五感體驗、情緒覺察與生命書寫，引導參與教師從文學人物的生命處境出發，重新觀看自身經驗、人際關係及教育現場。

課程不以文學知識傳授或戲劇表演訓練為主要目的，而將《紅樓夢》視為一面映照生命的「風月寶鑑」，透過林黛玉、薛寶釵、賈寶玉、王熙鳳與劉姥姥等人物所呈現的不同生命狀態，引導參與者思考敏感、孤獨、妥協、期待、權力、凝視、被理解與自我安放等生命課題。

課程分為「看見自己」、「看見他人」及「回到自己」三個階段。首先透過人物小卡與「生命大觀園」活動進行自我覺察，並以「心中的瀟湘館」探索每個人所需要的安靜與主體空間；其次透過劉姥姥進大觀園的故事、凝視與空間體驗，覺察個人在群體目光與社會關係中的身體與情緒反應，進一步理解被忽略、被標籤與被排除者的生命處境；最後運用定格畫面、空椅法及生命書寫，引導參與者從理解他者重新返回自身，與未曾被好好看見的人及內在自我展開對話。

課程最後進一步引導教師思考如何將人物卡、五感體驗、空間與身體、空椅法及生命書寫等策略轉化至不同學科與教育情境，使生命教育不僅停留於概念理解，更能成為課堂中促進自我覺察、同理理解與生命對話的實踐方式。

肆、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、辦理單位：普通型高級中等學校生命教育學科中心(國立羅東高中)

普通型高級中等學校藝術生活學科中心(國立臺灣師範大學附屬高中)

伍、參與對象

一、各公私立高中職（含縣立、完全中學）生命教育與藝術生活科授課教師優先。

二、對於本課程有興趣之各級教育階段教師及師資培育生。

陸、辦理方式

一、日期：115 年 10 月 02 日(週五) 09:10-17:00

二、地點：台北青年國際旅館 YMCA 201 會議室(台北市中正區許昌街 19 號)

三、講師：桃園市武陵高中表演藝術 葉庭甫老師、國立羅東高級中學 胡敏華老師

四、課程代碼/人數：5704048 / 40 人

五、課程表：

時間	內容	講師/主持
09:10-09:20 (10min)	報到	生命教育學科中心
09:20-09:30 (10min)	開場	國立羅東高級中學 胡敏華老師 國立臺灣師範大學附屬高級中學 黃美甄老師
09:30-11:00 (90min)	**第一幕｜看見自己：走進我的生命大觀園**	**桃園市武陵高中表演藝術 葉庭甫老師**
11:00-11:10 (10min)	休息	
11:10-12:00 (50min)	**第二幕｜看見他人：凝視、關係與生命處境**	**桃園市武陵高中表演藝術 葉庭甫老師**
12:00-13:00 (60min)	中餐	
13:00-15:00 (120min)	**第三幕｜回到自己：內在對話、生命書寫與教育實踐**	**桃園市武陵高中表演藝術 葉庭甫老師**
15:00-15:10 (10min)	休息	
15:10-16:40 (80min)	**生命教育觀點下的 SEL**	**國立羅東高級中學 胡敏華老師**
16:40-17:00 (20min)	綜合回饋	國立羅東高級中學 胡敏華老師

柒、報名方式

一、請至**全國教師進修網**報名，本場次核發 6 小時研習時數。如需請假，請於課程前 3 日來信或來電告至，無故未到者，恕無協助更改全教網報名資格。

二、師資培育生請來信報名(lifeedu@ldsh.ilc.edu.tw)。

三、如有疑義，請洽生命教育學科中心助理：(03)954-0381。

捌、經費

由生命教育學科中心 115 學年度工作計畫核定經費支應。

玖、注意事項

一、請惠予教師公(差)假出席，相關差旅費、課務排代費等，由現職服務學校支應。

二、課程請全程參與，如需購買回程車票，請訂購 17 點之後班次。

三、若遇不可抗力之因素，本中心有權更改研習方式或延期，並以全教網 mail、粉絲專

頁「教育部生命教育學科中心」通知。

【講師簡介】

葉庭甫，現任桃園市立武陵高級中等學校表演藝術專任教師，並擔任國教署性別平等教育資源中心種子教師及桃園市高中課程輔導團輔導員。畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系與藝術與人文教育研究所，長期投入表演藝術、性別平等教育與跨領域課程實踐。

多年來持續以《紅樓夢》與古典文學作為教學媒介，結合舞台劇、文本閱讀、應用戲劇、性別、反毒、網路霸凌與生命議題，相關課程累積獲得十餘項全國性獎項肯定，包括國教署創新教學個人獎銅質獎、未來教育臺灣 100、KDP 全國學校經營與教學創新獎、永續台灣創意教案評審獎及臺大 SUPER 教案獎等。相信「每一堂課，都是一場與學生共同完成的劇場演出」，期待透過戲劇、文學與藝術，引導學生看見情緒、理解關係，也找到與自己對話的空間。

【交通方式】

台北捷運站 M8 出口，沿左前方許昌街，步行約 3~4 分可達 YMCA。