

# 臺北市立陽明高級中學 輔導列車

期 別：第五期

日 期：100年05月號

發行人：朱桂芳

編 印：陽明高中輔導室

總編輯：鄭人文

編輯團隊：101 張振皓、109 林子瑜、112 卓芳珣

112 楊菁瑜、112 韓 婕、303 賴怡穎

303 劉致伶、303 黃于庭

## 編者詞

前陣子高三的甄選入學忙翻了高三的同學及輔導室，隨著志願登記的結束，甄選入學的結果就全部抵定，輔導刊物又再次發刊，本期的內容回歸到最基本的學群介紹，希望能夠幫助高一同學選課選組的選擇，也為兩個月後即將升上三年級的高二同學再次複習。還在為自己未來努力的高三同學們，提供了一篇「如何準備指定科目考試」的短文，希望為心仍定不下來的同學提供一些方向。而已經是準大學生的同學則讓五月天帶領你們先探索大學，如何在探索與學習中找到自己的方向，並且努力不懈。（人文）



# 生涯資訊廣播站.....



- ★本學期學群週訂於五月23日~26日、中午，目前已經邀請了六個學群教授或校友至校介紹，請高一高二同學踴躍報名參加。（報名表將發給輔導股長統一報名）
- ★大學甄選入學個人申請最後錄取結果將於100年5月9日，於大學考試甄選入學網站公告，祝福各位同學金榜題名～
- ★100年7月19日 1:30pm  
於大會議室舉辦「100年指考選填志願說明會」歡迎高三同學踴躍參與。

# 繁星計畫



林柏安 國立臺灣大學  
動物科學技術學系

李盈萱 國立臺灣師範大學英語學系

林思廷 國立中興大學獸醫系

紀宣汝 國立成功大學環境工程學系

賴怡穎 東吳大學會計學系

陳妍伶 國立政治大學會計學系

張峻璋 高雄醫學大學醫藥暨  
應用化學系醫藥化學組

王妤婷 中原大學會計學系

林怡臻 中原大學心理學系

魏安 中國醫學大學藥學系

張哲豪 國立交通大學  
電機工程學系(乙組)

朱庭儀 淡江大學會計學系

王敏親 逢甲大學會計學系

呂佳燕 國立中央大學化學學系

李詩婷 中國文化大學  
國際企業管理學系

陳琬鎔 大同大學工業設計學系

高鈺雯 輔仁大學日本語文學系

王柏敦 輔仁大學化學系

林佑儒 國立高雄師範大學地理學系

汪紹宇 中山醫學大學  
生物醫學科學學系

黃柏翰 長庚大學  
醫學影像暨放射科學系

賴柔均 臺北市立教育大學資訊科學系

陳亭文 國立新竹教育大學教育學系

廖筱萱 元智大學社會暨政策科學學系

劉逸旋 國立中正大學法律系法學組

郭傳美 銘傳大學  
企業管理學系(台北校區)

劉玫伶 世新大學傳播管理學系

陳以婕 國立暨南國際大學  
休閒學與觀光管理學系

莊慧瑜 國立臺北大學應用外語學系

邱美瑄 國立臺北大學中國文學系

王紹宇 國立嘉義大學應用化學系

楊子萱 慈濟大學  
醫學檢驗生物技術學系

陳美伊 國立宜蘭大學土木工程學系



## 學群介紹

(文字編輯：112 卓芳珣、112 楊蕃瑜、112 韓 婕；美編：303 劉玫伶、303 黃于庭  
統 整：303 賴怡穎、101 張振皓)



### 1 資訊學群→科技始終來自於人性(偏一、二類組)

主要學類	資訊工程、資訊科學、資訊管理、資訊傳播、圖書資訊、數位設計	
學習內容	計算機概論、軟體工程概論、程式設計與系統分析、數位電路設計與實驗、資料庫系統概論、通訊科技與管理、系統分析設計與實作、影像處理、類神經網路概論、無線與光纖網路、網際網路規約、多媒體資訊系統概論、電腦動畫概論、資訊規劃與資訊安全管理等。	
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理	
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)	
學習特質與條件	資訊工程/ 資訊科學	數學與邏輯推理能力不錯，關心最新電腦軟硬體，喜歡參觀資訊展，平時愛逛電腦軟體商店、閱讀資訊雜誌或書籍、甚至找材料或零件來修配電腦。參加電腦研習的社團，並樂於解決電腦網路使用上的問題。
	資訊傳播	適合勇於表達想法、有創意的學生，大部分資傳相關科系會要求學生完成畢業作品。和資工系不同的是，資傳系同時接受自然組和社會組學生報考，對社會組學生來說，這是少數能跨足資訊產業的管道之一。
	圖書資訊	主要培養圖書資訊服務、資訊組織與管理人才，可從事圖書館及資訊領域相

	關工作，較適合對知識管理、程式暨多媒體設計、網路管理等課程有興趣的學生，未來可從事數位典藏、圖書資訊服務、文叫出版及工商企業資料管理等工作。
生涯發展	IC 設計工程師、3C 產品軟體工程師、網路業/電信業/遊戲產業工程師、資訊產品研發人員、資訊系統/網路系統工程師、資訊安全管理人員、遊戲設計師、網路電子商務設計師、企業 MID 資訊管理人員、多媒體設計師、傳播科技運用人員等。



## 2. 工程學群→陸海空三方全包（偏二類組）

主要學類	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業工程	
內容	<p><b>電機與電子工程</b>：半導體電子電路（IC）、半導體固態電子、光電顯示技術、通訊網路與射頻晶片、機電控制、電力系統、奈米機電、信號與通訊系統、工程數學、電子學、電路學、半導體元件、積體電路製程等。</p> <p><b>機械工程</b>：熱力學、能源科技、冷凍空調、內燃機；材料力學、振動學、流體力學、應用生物力學；自動控制、電動機械、微處理機、應用電子學、量測系統與感測器原理；機械系統設計原理、電腦整合設計與製造、創意機構設計、微機電技術導論。</p> <p><b>土木工程</b>：工程圖學、工程材料實驗、測量學與實習、應用力學、土壤力學與實驗、流體力學、結構學、營建管理、建築概論、鋼結構設計、水文學、鋼筋混凝土學、土壤工程、橋梁施工方法、土木專題、電腦輔助應用程式設計等。</p> <p><b>化學工程</b>：普通化學與實驗、有機化學與實驗、質能平衡、物理化學實驗、儀器分析實驗、化工熱力學、化學反映工程、高分子化學、輸送現象與單元分析等等。</p> <p><b>工業工程</b>：培養具備現代化科技管理知識及生產技術之工業工程與工程管理專才、強調資訊化、自動化及人性化的訓練、課程有工程概論、工程圖學、工程設計、資訊實務與管理、製造程序、工作研究、人因工程、系統分析與設計、工作衡量與實驗、組織心理學、研究方法、工作法規等。</p>	
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力	
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）	
學習特質與條件	電機/電子工程	喜歡看機械或電子的書刊或雜誌，喜歡拆解機器或電器來研究它的結構及功能，常常會自行組裝簡單的電子產品、修理家中的電氣。參觀資訊展、關心新推出的電腦軟體。
	機械工程	自己動手修理自行車的經驗，平日喜歡看機械或電子的書刊或雜誌、觀摩他人如何修護汽車或機車，並會自己發明省時省力的機器。適合肯苦練馬步、穩紮穩打型的人，對於物理應用也不能排斥。
	土木工程	喜愛觀看大型機械的操作，平日也會從事組合玩具或建築模型的活動。由於這個領域有太多東西可以學，學校有充分提供課程的義務，學生也得有主動學習的態度，不怕吃苦，也不排斥到工地做實際的操作與參與。
	化學工程	喜歡自己試做各種生活中的科學實驗，喜歡上化學課、愛看科學方面的書刊或雜誌，也會和同學討論生活中的科技新產品。
	材料工程	需要好奇心與創造力，才能在日常生活裡發現不尋常的現象，進而將這些發現運用在實際的產品中，因為不同的現象反應，和不同的應用領域，都可能只是源於不同的材料。
	工程管理/資訊管理	除了喜歡工程相關課程外，對科技整合與管理也有興趣；對系統化工業工程技術、自動化製造系統規劃、管理資訊應用、工業組織與管理等領域有深入研究探索的意願。



### 3. 數理化學群→用基礎科學的土壤，培養繽紛的果實（偏二類組）



<b>主要學類</b>	數學、物理、化學、統計、科學教育、數學資訊教育	
<b>學習內容</b>	基礎數學、物理、化學課程的學習、訓練獨立思考、邏輯分析、推理與判斷能力，再以數理化領域的系統化課程，培養基礎科學的能力。課程有微積分、普通物理及實驗、應用數學、力學、近代物理學、應用數學、量子物理、熱物理、物理實驗、光學、天文物理導論、生物物理、線性代數、高等微積分、代數、微分、微分方程、離散數學、複變函數論、統計、數值分析、應用統計等。	
<b>需要能力</b>	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理	
<b>興趣組型</b>	實用型 (R)、研究型 (I)	
<b>學習特質與條件</b>	<b>物理</b>	在生活中常常會對問題提出假設，並設計實驗證明，喜歡觀察大自然及日常生活中的物理現象，也常閱讀科學家傳記。最重要的精神是追求真理，不能太過於主觀，同時要勇於挑戰，才有追求真相的可能。
	<b>化學</b>	喜歡探究自然現象發生的原因與過程，探究化學實驗、原子分子等化學課程，較關心日常清潔或相關用品的成分標示。
	<b>數學/ 應用數學</b>	願意花費很長的時間去破解一道難題，喜歡數學課程、與同學討論繁雜的數學問題，並鑽研數學的解題方向，忍受得了每天坐在書桌前，動腦筋想出嚴謹的推理與證明過程。
	<b>數學暨資訊教育</b>	除喜歡數學課程外，也對推廣資訊教育有興趣，主要培養數學學習科技與應用人才、數學教育理論人才等；修讀教育學程後，有機會擔任數學或資訊教師，或從事數理教材編輯研發、教育文化事業的數位科技學習之產品研發人員等。
<b>生涯發展</b>	數學教師、理化教師、數學研究人員、物理學研究人員、化學研究人員、統計分析師、軟體工程師、資訊工程人員、資料庫分析師等。	

### 4. 醫藥衛生學群→源自於對生命的關懷（偏三類組）



<b>主要學類</b>	醫學、護理、藥學、公共衛生、醫事技術、營養保健、復健醫學、照護、呼吸治療	
<b>學習內容</b>	醫學、護理、藥學、職能治療、公共衛生、醫事技術、復健醫學、食品營養等科系，課程包含：醫學概論、解剖學、生理學、組織學、胚胎學、神經生物學、病理學、藥理學、臨床醫學（診斷）、公共衛生學、麻醉學、醫學倫理學、醫院臨床實習等；流行病學、職業衛生、傳染病防治、衛生法規、公共衛生實習；食品科學概論、微生物學、營養學、食品化學（分析）等。	
<b>需要能力</b>	閱讀能力、科學能力、操作能力、助人能力	
<b>興趣組型</b>	實用型 (R)、研究型 (I)	
<b>主要學科</b>	數學、化學、生物、英文	
<b>學習特質與條件</b>	<b>醫學</b>	參與急救方法的教學課程或活動，平日也願協助處理簡單醫護工作。對高中課程中有關細胞構造、動物生理與分類及生物實驗有極高的興趣。「不怕血」是第一要素，其次要「有耐心」，如果病人多問幾句話就不耐煩，絕對無法成為一個良醫；另外「太有好奇心的學生恐怕不適合」，因為人命是要嚴肅對待



		的，不能由著好奇在病人身上做實驗；最後是一定要「喜歡與人接觸」，主動關心人。
	公共衛生	從實質的報酬來看，或許無法與醫生、藥劑師相等，這是一份無法獲得很高經濟報酬的職業，適合「對全民健康有使命感」的學生。
	食品/保健營養	喜歡閱讀醫學健康雜誌或書刊，對高中生物課程中有關動物的生理與分類、遺傳與分子生物及微生物的內容有很大興趣。「化學」在這個領域是非常重要的核心課程，另外，選擇醫學大學的營養系，對於「英文」能力會有較高的要求，以符合閱讀及撰寫英文病例的要求。
生涯發展		醫師、藥師、護理師、醫事檢驗師、營養師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、復健師；病理藥理言研究人員、公共衛生專業人員、預防醫學及公共衛生研究人員、衛生行政管理人員、醫院行政管理人員、餐飲企業研究經營人員、生化營養研究人員、營養推廣專業人員、食品加工研究人員等。



## 5. 生命科學學群→生命奧秘的解碼（偏三類組）

主要學類	生物系、生命科學系、動物系、植物系等
學習內容	著重於動植物生活型態及生命現象的知識探究，從中統整基礎相關學科，以尋求生命科學中各領域的技術、學理之研究與發展。
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	研究型（I）、實用型（R）
主要學科	數學、化學、生物、英文
學習特質與條件	喜歡觀察各種動植物的形態與生長。參加賞鳥或生態保育活動，探究自然現象發生的原因與過程。「化學」是這個領域的敲門磚，因為生命體本身就有許多化學作用；其次也得「喜歡做實驗」，生科領域的實驗是從大一開始，每學期都有兩門以上的實驗課，一堂實驗課會花費一個下午的時間，之後還得整理實驗資料數據的結果，需要謹慎態度與耐性。
生涯發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員等。



## 6. 藝術學群→創造路上我形我塑（偏一、二類組）

主要學類	音樂、美術、戲劇、舞蹈、雕塑
學習內容	西洋戲劇及劇場史、技術劇場與實習、表演基礎、劇本分析、聲音、藝術概論、劇場視聽藝術、文學導讀、劇本創作、舞台設計製作、舞台服裝製作、燈光設計、道具服飾製作；素描、油畫、版印、雕塑、水墨、中西洋美術史、平面視覺數位設計、現代美術；樂器學、和聲樂、西洋樂史、中國音樂史、曲式學、音樂基礎訓練、合奏(唱)、樂團(合唱)指揮、樂曲分析等。
需要能力	操作能力、空間關係、藝術創作、閱讀能力、音樂能力
興趣組型	藝術型（A）

學習特質與條件	戲劇／劇場藝術／劇場設計	平日喜歡觀看戲劇或藝術類節目，無論對東西方的文化或戲劇理論，都有濃厚興趣。專業理論與劇場實務課同時並重，不管目前或幕後工作都是辛苦且需投入大量時間與心力。
	美術／應用美術	喜好接觸人文、美學、藝術史方面的知識，平時也喜歡參觀畫展或是任何形式的美術展覽。
	音樂／應用音樂	喜歡欣賞各種形式音樂，學習各種樂器的演奏，也嘗試作詞或作曲。
生涯發展	演員、劇本創作、導演、作家、劇場設計師；藝術創作者、美術教師、設計師；音樂教師、音樂創作專業人員、舞蹈家、畫家等。	



## 7. 社會與心理學群→傳遞愛與能量的心靈工程師（篇一、三類組）

主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、社會福利、犯罪防治、兒童與家庭、宗教	
學習內容	心理學、社會學、社會心理學、社會工作概論、人類行為與社會環境、社會福利導論、社會個案工作、研究方法、社會政策與社會立法、社會工作實習；教育與心理統計、心理實驗法、性格心理學、發展心理學實習、諮商理論與技術、知覺／生理／社會／變態心理學、臨床心理學、認知神經心理學等。	
需要能力	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	
興趣組型	社會型 (S)、企業型 (E)	
學習特質與條件	社會／社會福利／社會工作	具有人本關懷，喜歡思考及探究各種社會現象，關心社會上的弱勢族群，關心救災或救人的事件，也喜歡參加學校或社區服務，喜歡和人群接觸。
	心理／輔導諮商／臨床心理	對人有興趣，主動關心需要幫助的人，具備溫暖、真誠、耐心、同理心等特質，情緒穩定度高；且善於溝通協調、口語語文字表達能力強；平時喜歡閱讀與心理學相關的書刊或雜誌。
	生活應用／兒童與家庭	培育具有人文素養的兒童與家庭教育專業人才為目標，以提高人類生活品質為核心，對事物具備敏銳的觀察力。
生涯發展	諮商心理師、臨床心理師、企業人力資源管理師、高中職輔導教師、國中綜合活動教師、心理學研究人員、社會工作人員、社會服務機構管理人員、專業學術研究、兒童福利或家庭教育人員、優質生活推廣人員。	



## 8. 大眾傳播學群→提昇傳播品質的媒體尖兵（偏一類組）

主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影	
學習內容	大眾傳播概論、大眾傳播史、媒介寫作概論、視聽傳播、傳播研究方法、基礎採訪寫作、編輯、新聞英文、新聞報導與採訪、新聞攝影、新聞產製理論與媒體實習、新聞專題研究、國際新聞編譯；公共關係與概論、公共報導與公關寫作、廣告心理原則、消費行為、企業公關、社會行銷、行銷研究與調查、初階平面／電子媒體廣告創作、公關與整合行銷傳播、社會行銷、廣播企劃與寫作、電視攝製實務等。	

需要能力	閱讀能力、語文運用、藝術創作、操作能力、文藝創作	
興趣組型	藝術型 (A)、社會型 (S)	
學習特質 與 條件	新聞	喜歡觀看新聞性節目或報導文學，對新聞事件具有一定的敏銳度，喜歡細膩觀察人事物的變化，對於新事物充滿、好奇且具有強烈的探究精神，平時也喜歡閱讀報章雜誌，培養思考與分析批判的能力。
	廣告／ 公關	對視覺、影像設計要有興趣，對於公眾事務也深感興趣，溝通協調能力或說服他人的能力亦相當重要。
	廣播／電視 ／攝影	電視／電影需要學習專業理論，間重實務製作技術的學習，此外廣泛閱讀與增廣見聞是必備條件。
生涯發展	報章雜誌／電視新聞文字記者、廣播電台新聞編播、國際新聞編譯、網路新聞編輯、電子報編輯、攝影記者、電視新主播、電視節目製作人、媒體企劃編輯、廣告公司公關、行銷企劃人員、導播、導演等。	



## 9. 外語學群→掌握基礎競爭力（偏一類組）

主要學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文	
學習內容	英語會話、英文作文、西洋文學概論、第二外國語文、文學作品、演說與辯論、語言學概論、英國文學、新聞英文寫作、中英翻譯、口譯、商務英文；初級日語、日語會話、日語語法、日語發音、日本文學史、現代日本應用文、日本文學古典等。	
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	
興趣組型	藝術型 (A)、社會型 (S)	
學習特質 與 條件	英語	對英文有興趣，參加過相關英文聽說讀寫之比賽、喜歡收聽或觀看外語的節目，喜歡與外國人交朋友，也常上網蒐集最新相關資訊，也會嘗試閱讀原文的小說或讀本，或以英文寫日本語文章。
	日語	對日本文化、歷史感興趣，喜歡日本的聽說讀寫譯等能力外，亦願意學習日本文化、文學、政治、經濟、教育等多方面的專業知識與技能。
	韓語	對韓國文化、歷史感興趣，願意對韓國文化、文學、政治、經濟、教育等多方了解與學習。
	歐洲語文	對認識歐洲文化與歷史有興趣，進而拓展國際視野，希望訓練自己成為具有競爭能力之歐語專業人才。
生涯發展	英文教師、日文教師、補習班外語教師；透過國家考試，任職外交部／教育部／新聞局等單位之翻譯專業人員；雜誌之編輯／翻譯人員、企業或外商公司之秘書或業務人員、航空公司空服員、地勤人員等。	

當什麼人呀...



大爺  
如果可以你想當什麼人？



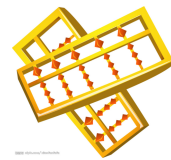
照片引用自：  
部落客黃大爺事件簿  
<http://ken19800813.pixnet.net/blog>





## 10 · 法政學群→捍衛正義的英勇鬥士（偏第一類組）

主要學類	法律、政治、外交、行政管理	
學習內容	憲法、民法總則、刑法總則、民法債編總則、刑法分則、民事訴訟法、刑事訴訟法、國際司法、法理學、強制執行法；政治學、行政學、社會學、比較政府、政黨與選舉、公共政策、西洋或中國政治思想史、國際關係；應用統計、行政法、財政學、人事行政、財務行政等。	
需要能力	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	
興趣組型	社會型（S）、企業型（E）	
學習特質與條件	法律	喜歡參加辯論社或相關口才訓練活動，也願意參加演講或朗讀比賽；平時喜閱讀推理小說、政治或經濟方面的新聞報導，或收看政論節目，對「公平與正義」具有使命感；在學習上須有清楚的邏輯推演及思辨能力，且口語表達能力不錯。
	政治	喜歡擔任領導人物、常表達個人意見與看法、對於公共議題有濃厚興趣，喜歡與人討論政治，參加辯論比賽、也常收看政治人物的演說或政論節目、政治或經濟方面的新聞報導，但念政治系不代表將來一定會從政或投考公職。
	公共行政	喜歡穩定的工作型態及表達與服務他人的特質，對非營利組織或企業的行政工作、管理部門有興趣的人。
生涯發展	律師、司法官、檢察官、書記官、軍法官、觀護人、法務部調查員、國安局情報人員、法律相關人員、各級民意代表（立委、監委、議員）、法律顧問、企業機構之法務人員、法學學術研究人員、國會助理（國會／議會行政助理，國會／議會法案助理）、非營利組織之民調人員、媒體記者、土地代書等。	



## 11 · 財經學群→決戰金控時代的經營人才（偏第一類組）

主要學類	會計、財稅、財務金融、經濟、國際貿易、國際企業、金融、保險	
學習內容	因科系別而有所不同，但「經濟學、會計學、統計學」是基本的學習課程，例如會計系：初級中級會計、統計學、管理學、商事法、成本會計、高等會計學、稅務法規、財報分析、審計學、管理會計、會計資訊系統等；金融相關科系：貨幣銀行、財務管理、國際財務管理、金融法規、金融機構管理、銀行經營管理；經濟學系：個體經濟學、總體經濟學、國際經濟學、貨幣銀行學、公共經濟學、憲法與國家政策、經濟史等；國企系：國際企業管理、國貿理論與政策、國際金融理論與政策、國際財務管理、投資學、國際行銷管理、國際企業經營策略、企業經營策略等。	
需要能力	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	
興趣組型	企業型（E）、事務型（C）	
學習特質與條件	會計	擅長管理團體活動經費，做事謹慎細心、為人品行高超、高道德標準，是專業會計師必備的特質。學生需要有計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、資訊運用能力等。

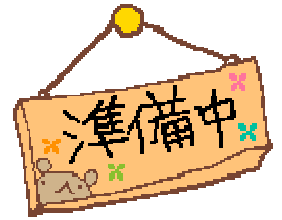
	<b>財金／金融</b>	強調財務金融與資訊科技的整合，學生需要有計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、及銷售能力，如何運用資訊科技，處理繁雜的金融業務、投資預測、證券市場或基金買賣等是主流趨勢。
	<b>經濟</b>	喜歡閱讀財經報章雜誌，平時多關心重大經濟事件，樂於與人討論如何有效地理財，常關心政治或經濟方面的新聞報導；課程著重理論與實務的訓練基礎，需要有不錯的數學能力，對分析研究經濟與產業問題有興趣，且需統計與資訊管理之工具。
	<b>國企／國貿</b>	具有優秀的外語能力，且有良好的溝通管理能力，喜歡參加各種活動，問題解決能力頗強；此外也關心國際事務與經濟發展，具有國際視野，對於分析研究國際貿易環境與問題也有興趣。
<b>生涯發展</b>	記帳人員、審計人員、稅務行政人員、金融保險人員、會計師、會計師事務所查核人員；保險經紀人、證券分析師、證券投資顧問、證券營業人員、共同基金管理人員、期貨分析師、期貨營業人員、退休基金管理人；金融機構財務經理、國際貿易人員、財經新聞工作人員、跨國企業經理人員；政府機構（經建會、中央銀行、經濟部、財政部、金融局、證管會等）知專業經濟分析人員、財稅人員、主計人員、審計人員、稅務人員；經濟研究與教學人員、商業職校教師。	

## 12. 管理學群→運籌帷幄，團隊勝出（偏第一類組）

<b>主要學類</b>	企業管理、資訊管理、工業管理、運輸與物流管理、物產管理、行銷管理	
<b>學習內容</b>	會計學、經濟學、管理學、企業概論、統計學、行銷管理、財務管理、作業管理、人物資源管理、企業政策、企管實務專題；程式設計、資料庫管理系統、系統分析與設計、資訊系統專案設計、決策資源／專家系統、管理資訊系統專題、資訊管理實務專題等。	
<b>需要能力</b>	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力	
<b>興趣組型</b>	社會型（S）、企業型（E）、事務型（C）	
<b>學習特質與條件</b>	<b>企管</b>	常擔任幹部、具有籌備大型晚會或活動的經驗、喜歡溝通協調或做資源整合，具備極佳的領導能力，可以妥善分工以達成目標，喜歡閱讀工商管理或財經雜誌、關心政經報導，常有創新的想法與意見、溝通協調能力佳、且喜歡與人分享，尤其喜歡帶領團隊完成目標。
	<b>資管</b>	對電腦科技、資訊管理的規劃設計有興趣的學生最為適合，喜歡閱讀資訊相關報章雜誌，常是設計程式或架設網站、參觀資訊展、喜歡參加電腦科技或資訊管理的活動或競賽。
<b>生涯發展</b>	行銷管理人員、客務服務管理人員、銷售經理、銀行／投資顧問公司理財專員、金融保險業／證券公司之高階主管、廣告經理、行銷顧問、業務人員、業務助理；系統分析師、專案經理、資訊管理人員、企業總經理（CEO）；主管特別助理、主管秘書、人事管理人員、市場銷售人員等。	



# 如何準備指定科目考試



【聯合線上企劃／Study Bank 升學資訊小組】

時光飛逝，歲月如梭，轉眼間已來到了四月下旬，100 學年的個人申請入學中，許多科系也陸續放榜，首先恭喜已確定錄取的準大學新鮮人。然而，筆者輔導高中生升大學多年，對於即將面對指定科目考試(以下簡稱指考)的高三學生，有幾點叮嚀：

## 一、心如止水，撐久必勝

在這每天都有大學科系公佈個人申請錄取榜單的刺激時間裡，若有正取，則恭喜你不用陷入指考的魔掌，但若只有備取或未錄取或甚至連第二階段指定項目甄試都沒有參加的同學，當下都應當全力準備指考。想想從高三下學期開學以來，同學們經歷了接獲學測成績單的衝擊、挑選申請科系的徬徨、指考模擬考的歷練、期中考的檢驗、備審資料的準備、指定項目甄試的體驗以及之後還有畢業考，每一項任務都讓你耗盡心力。

而且，從面對考試的不耐與緊張到被通知上榜的狂喜與激動，整個學期，班級都籠罩在一種詭譎的氣氛當中，而這些都會影響指考的準備。所以讓心如止水是現在最艱難也最重要的任務，能冷靜沉著，不隨風起舞，才能發揮自己的最大潛力。記住，堅持下去，撐久必勝！

## 二、找出興趣，確定目標

雖然挑選申請科系時已經有對自身的興趣進行更深一層的了解，但因指考後可選填 100 個志願，所以要將興趣的範圍更加擴大一點，並把這些有興趣的科系去年的最低錄取標準分數做為指考目標，同時也了解要報考哪些科目，及早制定衝刺計劃。讓目標明確的訂定下來，在準備指考的時候，才會知道為何而唸。

## 三、科目選考，有所取捨

在選擇報考科目上，分為自然組與社會組兩種類型。一般來說，自然組的學生為了保險起見，絕大多數都會報考「國文、英文、數學甲、化學與物理」，如果未來想朝生化、醫藥等相關領域發展，則需加考「生物」；若想從事商學領域，則必需加考「數乙」。社會組的學生則大多會報考「國文、英文、數學乙、歷史與地理」，是否要加考「公民與社會」則端看想選擇的科系是否有採計。

然而，並非選考的科目越多就越有利，畢竟每多選考一科，就必須多念好幾本課本、多寫好幾本自修，但每個人每天也就只有 24 小時，多準備一科，就表示其他科目可以運用的時間相對減少，所以在科目選考的時候，必須當機立斷做出取捨，才能在有限的時間內做出有效率的衝刺。

## 四、評估實力，制定策略

如何評估自己的實力呢？首先必須找出自己的強項與弱項，建議同學可以利用學測各科的累計人數表找到你各科的 PR 值，或直接使用五標(頂、前、均、後、底)來界定也可以。倘若你認為學測成績與自身實力不符合，也可利用指考模擬考的各科 PR 值來當作參考。

若你每科都很強，則請依照你有興趣的科系所採計的科目，每科都要全力衝刺。但若你科目強弱很明顯，則加強你的強項並選擇有採計這些強項科目的科系當作目標，會使你事半功倍。可是如果你每科都很弱或普通，那只好選擇把較多的時間放在還可以進步的科目上，避免最後因為分數太平均而成為採計科目模式下的犧牲者。



## 五、考古演練，調整作息

每一科都要在最後複習的時候進行歷年指考試題的演練，並且規定自己一定要在限制時間內作答完畢（包含國文與英文的作文），這樣訓練的目的在於，第一、雖然考過的題目不會再考，但考古題可以讓你了解近年來指考出題的趨勢與重點；第二、讓你在有壓力的情境下作答，可以測試抗壓力；第三、因為指考每科的時間都較學測來的縮短，如此可讓你提早適應指考的時限，避免寫不完。

另外，各科在複習時間上的設定，可以相對應設在指考該科考試的時間，如此做法目的是為了使生理時鐘熟悉每個時段的應考科目，讓你真正上考場時，能文思泉湧、靈感豐沛。

## 六、重點整理，精準複習

坦白說，指考範圍大、考科多，複習時若要每科都從頭來過，著實有難度，甚至對於一些高一高二在學習上不求甚解、未盡心力的高三學子，不要說把考科從頭到尾全部複習一遍，僅需要把重點找出來，亦為天方夜譚。

StudyBank 特別為了今年的高三考生，禮聘補教界重量級名師，將各科的重點與精華拍攝成指考衝刺總複習，讓你不用到擠的像沙丁魚一樣的衝刺班，不但浪費時間在交通上，學習環境品質又差；現在只要在家上網，就能完整又舒適的進行指考衝刺總複習。

最後敬祝所有考生，能順利通過指考的試煉，進入心目中理想的大學校系，開起無限寬廣的未來！

來源：[http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f\\_MAIN\\_ID=12&f\\_SUB\\_ID=4869&f\\_ART\\_ID=313327](http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_MAIN_ID=12&f_SUB_ID=4869&f_ART_ID=313327)

# 五月天 大學， 是讓我們可以不停碰撞的地方



儘管已經是亞洲天團，五月天受訪時自然流露的誠懇以及成員間良好得互動、默契，讓人不禁更加好奇，是什麼樣對人生的想法與體會讓眼前這些謙卑有禮的五個男生，卻能夠在舞台上極具爆發力、充滿熱情能量，吸引眾多歌迷讓他們一起成長。

高中就非常喜歡音樂並開始接觸創作，五月天幾個團員當初在升大學時完全沒有考慮直接往相關科系發展，阿信念的是實踐設計學系，怪獸和瑪沙投入社會學領域，石頭讀的是環工，只有後來加入的冠佑畢業自本科系國光藝校。怪獸說，「當時音樂只是興趣，一開始並沒有把它當成是未來可能會從事的工作，而是自己很喜歡做的事情。」

阿信附和，「因為學業歸學業、興趣歸興趣，自己有沒有天分，我們也一直在確認、檢視，不然可能花上一輩子去做一個自己有興趣卻沒天分的事，其實是相當辛苦。」

## 🐾 🐾 所有的學習凡走過必留下痕跡 🐾 🐾 🐾

因為清楚這點，大學時代便工作與學業兩頭燒的他們，常常就是錄音熬夜到天亮，然後直接到學校去。就像面對自己喜愛的音樂，學校的學習也不能隨便。

也許當時只是單純的執著，但五月天後來發現，這些看似和音樂工作不搭軌的科系，卻在今天發生大的功用和正面的幫助。

「那時念微積分，其實對現在的我們做音樂這件事是非常有關係的，因為所有數位化的東西都可能是微積分的概念可以處理，這都是我後來才發現，但當下你在大學學這些事情並沒有意識到。」石頭分享他的體會。

瑪莎補充，「五月天的創作會特別去關住人類跟環境的議題，呈現一種態度，也是因為我和怪獸之前念社會學科，所以大學學到的東西對你的人生、工作及社會經驗都是產生某種潛移默化的影響。」

阿信也提出他的觀察，「現在社會上需要的人才才是對很多領域可以融會貫通，舉例說，如果我只對音樂感興趣而沒有把當初設計得美感學好，後來就比較無法從美術觀念去更完整呈現我們在演唱會想要強調的概念，我想不只是在未來，現在就業市場的趨勢已經在往這個方向發展。」

### 真心、有能力的好朋友會讓你更看清自己

當然，擁有多許年輕歌迷的他們也知道，大家都很希望在進大學之前就搞清楚自己想要什麼，石頭已過來人的立場建議，其實不用那麼急，有時進了大學之後，可以接觸了解更多科系、看到更多人，多交一些朋友，去觀察他們對什麼有興趣就可以擴展自己的視野跟生活領域。

怪獸舉五月天為例，因為相處在一起很愉快，所以有是沒事就會聚在一起大家可以共同發展相同的興趣，或者透過別人眼中找到自己沒有發現的特質。「我覺得大學其實就是讓你碰撞的地方，有機會就試試看，當然會附帶一定的風險，如果最後能發現自己喜歡又符合能力的部分，這點風險很值得。」

石頭忍不住建議，「不過，即使你希望透過其他方式比如參與課外活動找到自己真正的興趣，這個時間能縮短就縮短，不要到大三大四還在尋找，就麻煩了！」怪獸點頭，「青春要享受，也要設極限，才能將自己的潛力激發出來。」

石頭笑著說，「課業還是要弄好，不要到考試前一天在來K，雖然我以前也是這樣，現在很後悔……」

對於未來職涯的規劃，五月天則建議別太好高騖遠。阿信說，五月天並沒有一開始就設定要出唱片，而是先想辦法找一個可以演出的地方，也許觀眾只有10個20個，但當大家都給掌聲，這次演出就是成功的，定一個可以實現的目標，慢慢去驗收成果、訂一個可以實現的目標，慢慢去驗收成果、去檢查，不會去賭一個很遙遠的東西，如果每次都有好的累積，繼續做下去的動力就變大，所有壓力就可以抵擋的住。



- ★主 唱：阿信 學歷：實踐大學室內設計系
- ★吉他手：怪獸 學歷：台灣大學社會系社會組
- ★吉他手：石頭 學歷：淡江大學環境工程
- ★貝斯手：瑪莎 學歷：輔仁大學社會系
- ★鼓手：冠佑 學歷：國光藝校

※照片取自五月天 facebook 粉絲團