

性別平等教育相關活動及課程			
課程名稱：	中文名稱：「網」柱需「球」		
	英文名稱： Basic Tennis Course		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	互助合作, 生涯規劃, 藝術涵養, 成果發表, 他者關懷, 服務實踐, 禮儀實踐,		
學習目標：	<p>透過本課程學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解暖身運動與收身操的重要性 2. 能利用徒手進行原地拍球 3. 能利用徒手進行移動拍球 4. 能利用徒手兩人隔網拋接空中傳球 5. 能利用徒手兩人相互投擲練習接彈地球 6. 能在練習過程中, 表現出認真的態度, 並且能夠依照教師的指示與示範後認真練習。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹網球課程的目標及課程內容並分組
	二	網球影片欣賞	學生能認識網球的器具、球場規格以及認識當今網壇好手
	三	正拍動作 1	正拍動作練習
	四	正拍動作 2	正拍腳步移動練習及分組練習
	五	正拍動作 3	正拍腳步移動練習及分組練習
	六	肌力體能提升	體能訓練及持拍動作練習

	七	反拍動作 1	反拍動作練習
	八	反拍動作 2	反拍動作練習及分組練習
	九	反拍動作 3	反拍腳步移動練習及分組練習
	十	正反拍綜合練習	腳步及動作的組合練習
	十一	正反拍綜合練習	腳步及動作的組合練習
	十二	正反拍對打練習	2 人隔網練習
	十三	正反拍對打練習	4 人隔網練習
	十四	發球接球練習	發球接球動作練習及概念
	十五	發球接球練習	發球接球動作練習及概念
	十六	比賽方式練習	迷你網球對打及比賽
	十七	測驗	分組迷你網球競賽
	十八	整理學習檔案	這學期的經驗整理 並製作檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
	學習評量： 1.課堂參與、出缺席 30%， 2.計劃書 30%，含作品設計理念與使用技法之闡述 3.實作發表與互評 40%，含口頭報告作品、同學互評		
	備註： 此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		

	中文名稱： 生活中發現歷史		

課程名稱：	英文名稱： History discovery in daily life		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、能源、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	團隊合作, 規劃分工, 自我發展, 藝術涵養, 問題解決, 分析與定義問題, 社會關懷, 他者關懷, 文化介紹,		
學習目標：	以「認識過去, 理解現在, 想像未來」的理念, 認識世界不同地區的歷史文化, 進而擁抱世界, 培養國際觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	介紹上課內容及評量方式。
	二	食物的歷史(一)	介紹茶的歷史。
	三	食物的歷史(二)	介紹世界各國的飲茶習慣, 尤其是英國下午茶文化的由來。
	四	食物的歷史(三)	介紹江戶時代和明治時代所形成的日本飲食文化和習慣。(什麼是和食? 什麼是洋食?)
	五	食物的歷史(四)	介紹法式甜點的起源, 甜點代表了當時法國人的生活方式, 以及文化傳統和各地區的風土民情。十九世紀後期因為糖價大幅下跌, 甜點逐漸成為一般民眾的日常食品。
	六	食物的歷史(五)	隨著阿拉伯商人的足跡, 米「流浪」到歐洲的大陸, 發展出獨特的食米文化。本單元介紹因為氣候、習慣的不同, 歐美用不同的料理方式作出不同

		的米飯風情：土耳其飯、西班牙海鮮飯、義大利燉飯……。
七	食物的歷史(六)	介紹巧克力的起源及其征服歐洲的過程。
八	食物的歷史(七)	介紹咖啡的歷史及其所形成的咖啡館文化，成為日後法國大革命的搖籃。
九	影視作品中找出歷史味(一)	《Kano》電影欣賞：探討日治時期棒球在台灣的推廣。
十	影視作品中找出歷史味(一)	《Kano》電影討論與學習單撰寫。
十一	影視作品中找出歷史味(二)	《榮耀之役(Lagaan)》電影欣賞：探討英國殖民印度時期所發展的板球運動。
十二	影視作品中找出歷史味(二)	《榮耀之役(Lagaan)》電影討論與學習單撰寫。
十三	影視作品中找出歷史味(三)	《打不倒的勇者(Invictus)》電影欣賞：探討英國殖民南非時期所留下的橄欖球(rugby)傳統，及曼德拉如何推動全民支持國家代表隊跳鈴隊以贏得1995年的世界盃比賽。
十四	影視作品中找出歷史味(三)	《打不倒的勇者(Invictus)》電影討論與學習單撰寫。
十五	影視作品中找出歷史味(四)	《火戰車 (Chariots of Fire)》電影欣賞：介紹奧運及田徑比賽的起源。
十六	影視作品中找出歷史味(四)	《火戰車 (Chariots of Fire)》電影討論與學習單撰寫。
十七	影視作品中找出歷史味(五)	《動物農莊 (Animal Farm)》動畫電影欣賞與學習單撰寫：以寓言方式影射蘇聯從十月革命到史達林時期的歷史事件。
十八	分組口頭報告	透過分享，了解歷史如何具體展現於日常生活中。
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	學習態度(30%)、學習單(50%)、口頭報告(20%)		
備註：	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		
課程名稱：	中文名稱：社會議題探討與分析方法應用		
	英文名稱：Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	一上、一下、三上、三下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、家庭教育、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	形成共識，自我反省，分析與定義問題，設計方法，評價結果，成果發表，道德與議題思辨，他者關懷，		
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程進行方式介紹	1. 課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
	二	主題 1-性別意識的基礎知識	根據前一週的成果為基礎,完成以下目標 1.該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的 核心概念有那些,請學生列出並說明理由。讓學生 從課綱中的學習內容說明中找尋。 2.確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事

		<p>件的,那些是較不適合的。</p> <p>依前例: 同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3.以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
三	主題 1-性別意識的基礎知識	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標：</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學 A 選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學 B 選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？</p> <p>2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作</p>
四	主題 2-性別事件探討(性騷擾與性犯罪)	<p>1.本週學生活動重點: 依照前次課程所確定將運用知識做相關資料的蒐集,並用以解釋相關本事件。</p> <p>2.本週學生應完成目標:</p> <p>(1)做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料),前者類似別人所沒有的獨家報導,後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。 第一手資料珍貴有價值,二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2)能清楚說明該知識的內容</p>

			(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件,做到論述自己的主張,並能提出合理的論證。
五	主題 2-性別事件探討 (性騷擾與性犯罪)		<p>總結與反思: 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮,讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標,怎麼做,如何做,有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行,例如:</p> <p>找到 1 位同學,進行對該議題在自己於本課程進行中,所獲得的資料與已完成分析進行對話,並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2.有那些是大家認為願意維護重要的價值</p> <p>分享每個同學的行動方案及執行結果,並統整全班</p> <p>同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
六	主題 3-同性平權到跨性別平權		<p>1.發現與界定問題</p> <p>1.本主題課程核心: 界定問題,將該主題的目的核心,設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮,讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎,而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2.本週活動重點:</p> <p>(A)教學者先提供基礎知識,提供學生先備能力。</p>

		<p>(B)請學生整理目前獲得的基本知識(學習單)</p> <p>2.觀察與蒐集資料 足以說明該議題的現象 及其成因之內容 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任,並 請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響</p> <p>(A)該事件所面對的利害關係人有那些?例如:事件當事人,當事人周邊的人,完全非事件當事人但受到事件直接影響的人,受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)</p> <p>(B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如:當事人的直接利益與間接利益是什麼,以「所受損害,所失利益」為標準。</p> <p>(C)瞭解每一位利害關係人在此議題的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
七	主題 3-同性平權到跨性別平權	<p>本週學生活動重點:</p> <p>1.分析與詮釋資料 將蒐集到的資料,搭配所學到的知識內容,進行分析,哪些資料或是觀念是對學習者來說具有較高說服力,或較低說服力的。</p> <p>2.總結與反思</p>
八	主題 4-情感關係的探討	<p>1.本主題課程核心: 界定問題,將該主題的目的核心,設定為「高中生如何面對事件的爭議浪潮,讓</p>

		<p>自己成為有辨別力的高中生」為基礎,而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2.本週活動重點:</p> <p>(A)教學者先提供基礎知識,提供學生先備能力。</p> <p>(B)請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。</p> <p>例如:傳統新聞媒體,網路論壇,新媒體,網紅,社群媒體等,大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3.本周學生應完成目標:</p> <p>整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任,並請說明各利害關係人社會生活相關課題及其影響</p> <p>(A)該事件所面對的利害關係人有那些?例如:事件當事人,當事人周邊的人,完全非事件當事人但受到事件直接影響的人,受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)</p> <p>(B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如:當事人的直接利益與間接利益是什麼,以「所受損害,所失利益」為標準。</p> <p>(C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
九	主題 4-情感關係的探討	<p>根據前一週的成果為基礎,完成以下目標 1.該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的</p>

		<p>核心概念有那些,請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。</p> <p>2.確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的,那些是較不適合的。</p> <p>依前例: 同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3.以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
十	主題 5-從習俗、文化中省思性別議題	<p>1.本週學生活動重點: 依照課程所確定將運用知識做相關資料的蒐集,並用以解釋相關本事件。</p> <p>2.本週學生應完成目標:</p> <p>(1)做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料),前者類似別人所沒有的獨家報導,後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。 第一手資料珍貴有價值,二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2)能清楚說明該知識的內容</p> <p>(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件,做到論述自己的主張,並能提出合理的論證。</p>
十一	主題 5-從習俗、文化中省思性別議題	<p>總結與反思: 該如何達到「如何面對社會重大事件的爭議浪潮,讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標,怎麼做,如何做,有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加</p>

		<p>以執行,例如: 找到 1 位同學,進行對該議題在自己於本課程進行 中,所獲得的資料與已完成分析 進行對話,並寫下 紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2.有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果,並統整全班 同學所認為共同認為願意維護重要的價值。</p>
十二	主題 6-性別與 媒體意象	<p>1.本主題課程核心: 界定問題,將該主題的目的核 心,設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的 爭議浪潮,讓自己成為有辨別力的高中生」為基 礎,而非進行專業政策探究及法令規畫 2.本週活動重點: (A)教學者先提供基礎知識,提供學生先備能力。 (B)請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題 的現象 及其成因之內容。 例如: 傳統新聞媒體, 網路論壇,新媒體,網紅, 社群媒體等,大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以 算入。 3.本周學生應完成目標: 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任,並 請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那</p>

		<p>些?例如:事件 當事人,當事人周邊的人,完全非事件當事人但受到事件直接影響的人,受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)</p> <p>(B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如:當事人的直接利益與間接利益是什麼,以「所受損害,所失利益」為標準。</p> <p>(C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
十三	主題 6-性別與 媒體意象	<p>根據前一週的成果為基礎,完成以下目標</p> <p>1.該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的核心概念有那些,請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。</p> <p>2.確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的,那些是較不適合的。依前例:同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3.以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
十四	主題 7-身心障礙者的性別議題	<p>1.本週學生活動重點:依照前次課程所確定將運用公社會科學知識做相關資料的蒐集,並用以解釋相關本事件。</p> <p>2.本週學生應完成目標:</p> <p>(1)做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料),前者類似別人所沒有的獨家報導,</p>

		<p>後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。</p> <p>第一手資料珍貴有價值,二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2)能清楚說明該知識的內容</p> <p>(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件,做到論述自己的主張,並能提出合理的論證。</p>
十五	主題 7-身心障礙者的性別議題	<p>總結與反思: 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮,讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標,怎麼做,如何做,有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行,例如:</p> <p>找到 1 位同學,進行對該議題在自己於本課程進行中,所獲得的資料與已完成分析 進行對話,並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2.有那些是大家認為願意維護重要的價值</p> <p>分享每個同學的行動方案及執行結果,並統整全班</p> <p>同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
十六	實際促成改變的行動規劃及執行	<p>1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標,怎麼做,如何做,有那些不容易的地方。</p> <p>學生必須思考一個實際行動方案並加</p>

		<p>以執行,例如: 找到 1 位同學,進行對該議題在自已於本課程進行 中,所獲得的資料與已完成分析 進行對話,並寫下 紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2.有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果,並統整全班 同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
十七	實際促成改變 的行動 規劃及 執行	<p>1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標, 怎麼做,如何做,有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行,例如: 找到 1 位同學,進行對該議題在自已於本課程進行 中,所獲得的資料與已完成分析 進行對話,並寫下 紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2.有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果,並統整全班 同學所認為共同認為願意維護重要的價值。</p>
十八	師生回饋	<p>教學者與學生進行一對一回饋,教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料,150 字。請學生提問或給予教學者回饋建議。</p>
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	1 學期作業 60%(學期作業 1 -30%;學期作業 2 -30%) 2 課堂練習 32%(依上課進度進行練習,共 4 次練習)課堂練習 1,2,3,4 ,各 8% 3 師生回饋 8%-期末前給予填寫		
備註：	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。 此課程為高中跨校網路選修。		
課程名稱：	中文名稱： 傳播與媒體素養		
	英文名稱： Communication and Media Literacy		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我發展, 社會關懷, 道德與議題思辨, 國際溝通, 禮儀實踐,		
學習目標：	<p>本課程將以媒體素養/識讀能力為基礎，培養學生去解讀、思考、批判、與研究媒體的語言、圖像、框架、聲音、組織架構、經濟模式、法律、與權力，也幫助學生了解媒體與人際、商業、文化、與國家之間的連結。因應數位科技時代的急遽轉變特質，本課程教學內容兼具經典理論與最新趨勢，從傳統大眾傳播學到新媒體環境的衝擊與共存，輔以心理學與社會學之知識，用不同視角去探討媒體的設計與文化理論基礎，也著重時下的行業與個人使用新科技的使用者體驗與文化，並協助學生了解不同類型的媒體素養案例，並訓練主動思辨媒體訊息的能力，同時也反思自我與媒體互動之生命歷程和影響，進行進一步的研究與討論。本課程並希望能提升學生對媒體與科技的思考能力，提供學生利用媒體科技來運用技能、發揮創意、和解決問題的機會。希望學生能了解發展趨勢並提升國際觀及全球人文理解，學習尊重多元文化並發展倫理情操、敬業、環保與關懷社會的素養。</p>		

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	定義傳播與媒體素養	定義傳播與媒體素養
二	媒體素養與大眾傳播: 歷史與發展介紹	媒體素養與大眾傳播:歷史與發展介紹
三	社群媒體	討論社群媒體的特色、影響個案與研究
四	網路交友	討論網路交友 的特色、影響個案與研究
五	網路霸凌	討論網路霸凌的特色、影響個案與研究
六	藍鯨遊戲	討論藍鯨遊戲的特色、影響個案與研究
七	假新聞	討論假新聞的特色、影響個案與研究
八	媒體暴力	討論媒體暴力的特色、影響個案與研究
九	二次創作與著作權	介紹與討論二次創作著作權，並討論影響
十	媒體效果典範之理論 1	媒體效果典範之理論第一部分
十一	媒體效果典範之理論 2	媒體效果典範之理論第二部分
十二	使用與滿足	介紹與討論使用滿足理論與發展
十三	媒體與性別	討論媒體建構性別的特色、影響個案與研究
十四	媒體與種族	討論媒體建構種族的特色、影響個案與研究
十五	媒體與行銷	討論媒體在行銷的特色、影響個案與研究
十六	媒體與身體意象	討論媒體在建構身體意象的特色、影響個案與研究
十七	虛擬世界	介紹與討論虛擬世界
十八	期末反思	聚焦、思考、行動與展望
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：

學習評量：	1. 出席與參與: 30% 2. 期中報告: 30% 3. 期末報告: 40%		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：運動中的科學		
	英文名稱：The Science of Sport		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、品德、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	互助合作, 設計方法, 成果發表,		
學習目標：	<p>從學生喜愛的運動切入，看見運動中蘊含的科學原理，淺由入門的運動規則介紹、運動技巧提示，深至運動的科學小知識，開啟學生的視野，從學術的角度，例如:球出手後旋轉與流體力學、籃球肢體碰撞的動量、球棒擊球的重心位置...等等面向，來欣賞職業賽事中的科學應用，以及指標性運動員與科學的關係，最後實際將科學原理應用在運動場上，結合知識、技能與運動員態度，實際落實所學的運動科學原理。</p> <p>預期達成校本能力指標如下： 2.3.4 能願意分享自己的資源與技術。 2.3.5 能夠察覺自己的不足，並且向夥伴請求協助。 2.3.6 能夠注</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、評分與分組方式說明

二	籃球規則與演進	介紹籃球運動的發展史，以及規則的演進史，帶同學了解籃球運動的起源。
三	籃球技巧介紹	籃球的入門實用技巧分享
四	籃球的科學小知識	從規則和技巧兩個層面看籃球的科學知識，例如質量對肢體碰撞的重要性(動量)、籃球出手的角度、防守者重心的轉移..等等，並學習如何利用科學讓籃球技巧提升
五	分組報告 I	決定職業運動中的指標性運動員，針對其生涯、榮譽、名言、態度還有其應用到的科學進行資料蒐集。
六	分組報告 II	將上週的資料製成簡報分享，老師回饋。
七	分組操作籃球技巧 I	到運動場實際體驗科學與運動的結合，並錄影紀錄動作。
八	分組操作籃球技巧 II	回到教室內回顧上週的影片，進行動作的檢討與修正。
九	分組操作籃球技巧 III	應用所學到的運動科學，分組進行實驗研究與發表。
十	棒球規則與演進	介紹棒球運動的發展史，以及規則的演進史，帶同學了解籃球運動的起源。
十一	棒球技巧介紹	棒球的入門實用技巧分享
十二	棒球的科學小知識	從規則和技巧兩個層面看棒球的科學知識，例如各種球路與空氣力學的關係、棒球擊球甜蜜點、滑壘和跑壘的速度差異...等等，並學習如何利用科學讓棒球技巧提升
十三	分組報告 I	決定職業運動中的指標性運動員，針對其生涯、榮譽、名言、態度還有其應用到的科學進行資料蒐集。
十四	分組報告 II	將上週的資料製成簡報分享，老師回饋。
十五	分組操作棒球技巧 I	到運動場實際體驗科學與運動的結合，並錄影紀錄動作。

	十六	分組操作棒球技巧 II	回到教室內回顧上週的影片，進行動作的檢討與修正。
	十七	分組操作棒球技巧 III	應用所學到的運動科學，分組進行實驗研究與發表。
	十八	教學回饋與分享	科學本質分析與評估，學生回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單 30% 2. 分組報告 30% 3. 分組實驗研究發表 30% 4. 平時成績與課程參與 10%		
備註：	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		
課程名稱：	中文名稱： 影視史學 (上) 英文名稱： Historiophoty I		
授課年段：	一上、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、資訊、多元文化、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	團隊合作, 形成共識, 規劃分工, 互助合作, 自我發展, 藝術涵養, 問題解決, 分析與定義問題, 設計方法, 評價結果, 成果發表, 社會關懷, 道德與議題思辨, 國際溝通, 國際理解 , 文化介紹,		
學習目標：	1.認識歷史在影像的虛構與真實中如何呈現 2.研讀文本後認識影像的表現手法(範圍:日治時期與政府遷台的歷史)		

	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影視史學概論	課程介紹與說明、分組
	二	影視史學概論	影視史學的定義與內容、限制等介紹
	三	影視史學概論	探討影視與當代人文思維的關係
	四	影視史學概論	認識影視歷史文化的變遷
	五	影視史學評析(一)	影視分析-《悲情城市》
	六	影視史學評析(一)	文本閱讀-228 的自白
教學大綱：	七	影視史學評析(一)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
	八	影視史學評析(二)	影視分析-灣生回家
	九	影視史學評析(二)	文本閱讀-在台日人的相關資料
	十	影視史學評析(二)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
		十一	影視史學評析(三)
	十二	影視史學評析(三)	文本閱讀-日治時期相關資料
	十三	影視史學評析(三)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
		十四	影視史學評析(四)
	十五	影視史學評析(四)	文本閱讀-日治初期客家人抗日相關資料
	十六	影視史學評析(四)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
		十七	影視史學評析(四)
	十八	影視史學評析(四)	歷史記錄片評析:老師設定問題開放分組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評 量：	分組報告 40%、PPT30%、口語表達 30%
備註：	此課程為學年課程。