

臺北市立陽明高級中學113學年度

高三第二學期301-306班AB群組「多元選修」選課說明及課程簡介

壹、依據十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，多元選修課程由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，各校三年至少提供 6 學分課程供學生選修。本類課程可包括本土語文、第二外國語文(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

貳、開課內容：本課程為必選課程，並將依成績考查辦法核予 2 學分。

一、開課課程如下表：

課程名稱	國文	英文	數學	公民	歷史	地理	藝能
(星期二) 第 3-4 節	面試攻略 (2 班)	英檢 面面觀	Desmos 藝數畫	從電影看 國際關係	影視史學	國際合作 與環境資源	美味 食驗室

課程名稱	國文	英文	數學	公民	歷史	地理	藝能	淡江大學
(星期二) 第 6-7 節	面試 攻略 (2 班)	英檢 面面觀	Desmos 藝數畫	從電影看 國際關係	影視 史學	國際合 作與環 境資源	美味 食驗室	我們與資訊的 距離 (淡江大學 上課; 7-8 節)

****注意：**一、淡江大學開設的「我們與資訊的距離」為百齡、明倫、陽明三校共享課程，學生需至淡江大學上課，13:10 陽明出發，上課時間為第 7-8 節。

二、各選修課程選課人數上限為 20-27 人，但各開課課程得因授課需求或場地限制設有人數或相關成績條件限制。

叁、實施時間與對象：自 114 年 2 月 11 日起至 114 年 6 月 30 日；113 學年度高三 301-306 班的學生。

肆、選課時間：113 年 11 月 5(二) 23:00 至 113 年 11 月 7(四) 23:00 止。

伍、選課原則：

一、採「先搶先贏」制，每一門課到達選課人數上限(=額滿)時，即不能再選。請選擇其他尚有名額的課程。

二、這次選課操作方式與以往略有不同，請務必詳讀 p.2-4「選課步驟」。

二、每位學生須勾選 2 門課按下儲存，且這兩門課不得為相同課程。如「面試攻略

」開兩班，於選課系統上**不得**勾選兩門「面試攻略」。若重複勾選，將由教務處安排課程不得異議。

三、學生選填時，應考量個人興趣及課程方向，審慎填寫志願。

四、以下情形**不符合**選課原則，學生的志願將**不被採納**，將由教務處為其安排至尚有名額的課程。

1. 任一志願與 113-1 多元選修課程相同。
2. 重複選到兩門相同課程。

五、若無於選課時間內上網選課，視為同意學校為其安排。

陸、修課方式:

一、訂定選課上限人數：本校高三多元選修選課人數訂有上下限，以達成各班人數均衡為原則。

若無於選課時間內上網選課，視為同意學校為其安排。

二、教材之選用：開設多元選修之教師應選擇合適並經教育部審定或課程發表委員會通過之教材，

並輔以校內教學研究會及教師自編製適當之教材。

柒、成績考查：

一、依教育部「高級中學學生成績考查辦法」及本校「學生成績考查辦法補充規定」規定辦理。

二、教師得視實際需要，採多元評量方式辦理，其成績併入學期成績計算。

捌、選課須知:

高三多元選修選課相關訊息及課程說明書皆公告於學校官網。

玖、選課步驟:

- 1、請點選學校首頁「教師行政專區」。
- 2、點選「(高中)第二代校務行政系統」。



- 3、使用「單一身分驗證」

單一身分驗證

其他登入



操作說明

- 師生請使用「單一身分驗證帳號」登入，其他登入將於112年關閉學生使用學號登入。
- 家長請使用「單一身份驗證帳號」登入，如您尚未有單一身份驗證帳號，請至酷課雲網站或下載酷課APP進行親子綁定。
- 驗證碼英文不分大小寫。
- 尚未有單一身分驗證帳號請點選其他登入。
- 第一次登入後請儘速修改密碼。
- 密碼含英文請注意大小寫。
- 密碼錯誤3次，將鎖定15分鐘，請稍後再登入。
- 建議使用Chrome, Firefox以取得較佳的使用者體驗。

忘記密碼

新生報到

新生選課

系統服務網

若登入密碼有問題請洽資訊室(28316675 分機 184)

4、點選 03 新選課作業-108 課綱-多元選修線上初選。

二代高中

- 學生線上
- 01各項查詢
- 02綜合資料
- 03新選課作業-108課綱
 - 多元選修線上初選
 - 多元選修初選結果查詢
 - 多元選修線上加退選
 - 多元選修加退選結果查詢
- 03選課作業
- 04彈性學習
- 05課社作業
- 06設備請教
- 07重修自學
- 08升學進路
- 09升學報表
- 10多元表現
- 11升學志願填
- 11轉學預約
- D輔導管理

開始日期: 111/11/30 開始時間: 2300

結束日期: 111/12/07 結束時間: 2300

結果公布日期: 112/02/13

注意事項: 未於規定時間內進行選課志願填，或逾時仍未選課，將由教務處安排，不得異議。

志願選課 一般選課

請點選課程群組以帶出課程

課程群組	選課類別	學分下限	學分上限	說明
三「多元選修」A、B群組	即時選課	4	4	選課須知： 一、選填開放時間：請於111年12月5日23點至111年12月二、選填說明： 1.每位同學均需填滿2個志願序，未依規定選填者，將由

上選課程無法加選

選課程 (勾選代表要加選)

課程	課程計畫	人數下限	人數上限	已選人數	校外課程
☐ 面試次略		30	44	0	
☐ 面試次略		30	44	0	
☐ Desmos點數畫		30	44	0	
☐ 從電影看國際關係		30	44	0	

已選課程 (勾選代表要加選)

課程	任課	已選人數	校外課程
☐			

儲存

※兩門相同的課只能勾選一個；不得重複

勾選2門；超過該數量則無法按儲存。

務必按下儲存完成選課。

4、選擇「一般選課」並填選 2 個志願。填完志願後請務必按儲存，選課才完成。

若有疑問請洽教務處課務組 (28316675 分機 115 或 113)

113 學年度第二學期臺北市立陽明高中高三 AB 群組多元選修課程說明書

課程名稱: 1. 面試攻略

課程名稱	中文名稱	面試攻略				
	英文名稱	About Presentations				
授課年段	三下		學分數	2		
課程屬性	專題探究					
師資來源	校內單科					
課綱 核心素養	A 自主行動	■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養				
	C 社會參與	■C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	D 團隊合作	■D1 形成共識□D2 規劃分工□D3 互助合作				
	E 自我發展	■E1 生涯規劃				
	F 問題解決	■F1 分析與定義問題■F4 成果發表				
	G 社會關懷	■G1 道德與議題思辨■G2 他者關懷				
學習目標	表達力的展現，非一蹴可幾！透過本課程，訓練學生表達技巧與心法，讓學生「說」的得體而有亮點，在溝通、面試及作簡報時，透過說話的藝術展現個人魅力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	溝通表達	表達技巧			
	2					
	3		說話內容			
	4					
	5		常見陷阱			
	6					
	7		邏輯表達			
	8					
	9	面試	準備面試流程			
	10		哪些備審資料會加分			
	11		面試腳本排練			
	12		面試服裝			
	13		一分鐘自我介紹			
14	練習與分享					
學習評量	小組報告、個人表現					
對應學群	□資訊 □地球環境 ■文史哲	□工程 □建築設計 ■教育	□數理化 ■藝術 ■法政	□醫藥衛生 ■社會心理 □管理	□生命科學 ■大眾傳播 □財經	□生物資源 □外語 □遊憩運動

課程名稱: 2. 英檢面面觀

課程名稱	英檢面面觀			課程領域	英文
課程屬性	■專題探究				
師資來源	■校內單科				
課綱 核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
學生圖像 (依校選填)	D 團隊合作	□D1 形成共識 □D2 規劃分工 □D3 互助合作			
	E 自我發展	□E1 生涯規劃 □E2 自我管理 □E3 自我反省 □E4 藝術涵養			
	F 問題解決	□F1 分析與定義問題 □F2 設計方法 □F3 評價結果 □F4 成果發表			
	G 社會關懷	□G1 道德與議題思辨 □G2 他者關懷 □G3 服務實踐			
	H 國際溝通	□H1 國際理解 ■H2 文化介紹 □H3 禮儀實踐			
學習目標	學生能提升英文聽說讀寫的能力				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	Introduction	多益題型介紹		
	2	Introduction	多益題型介紹		
	3	Introduction	多益題型介紹		
	4	Experience	體驗多益試題		
	5	Experience	體驗多益試題		
	6	Experience	體驗多益試題		
	7	Vocabulary	常考單字學習		
	8	Vocabulary	常考單字學習		
	9	Vocabulary	常考單字學習		
	10	Grammar	常考文法學習		
	11	Grammar	常考文法學習		
	12	Grammar	常考文法學習		
	13	Cloze	Cloze 解說		
	14	Cloze	Cloze 解說		
	15	Cloze	Cloze 解說		
	16	Reading	閱讀技巧練習		
	17	Reading	閱讀技巧練習		
18	Reading	閱讀技巧練習			
學習評量	利用模擬試題了解學生學習及進步的情形				
對應學群	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □農林漁牧 □地球環境 □建築設計 □藝術 ■社會心理 □大眾傳播 ■外語 ■文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □體育休閒				
備註	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課				

課程名稱: 3. Desmos 藝數畫

課程名稱	Desmos 藝數畫		課程領域	數學
課程屬性	■實作(實驗) ■探索體驗			
師資來源	■校內單科			
課綱 核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		

學生圖像 (依校選填)	D 團隊合作	☐ D1 形成共識 ☐ D2 規劃分工 ☐ D3 互助合作				
	E 自我發展	☐ E1 生涯規劃 ☐ E2 自我管理 ☐ E3 自我反省 ☐ E4 藝術涵養				
	F 問題解決	☒ F1 分析與定義問題 ☐ F2 設計方法 ☐ F3 評價結果 ☒ F4 成果發表				
	G 社會關懷	☐ G1 道德與議題思辨 ☐ G2 他者關懷 ☐ G3 服務實踐				
	H 國際溝通	☐ H1 國際理解 ☐ H2 文化介紹 ☐ H3 禮儀實踐				
學習目標	透過數學軟體 Desmos，運用具體的幾何呈現來提升學生學習的興趣，再將抽象的數學概念藉圖像和實物呈現。透過同學互相評分等活動，刺激學生的思考與學習。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	Desmos介面一次 函數、線段	1. 介紹 Desmos。2. 一次函數、線段指令操作。			
	2	分段函數，著色	利用分段函數繪圖。			
	3	多邊形	介紹變數與動點完成多邊形繪圖。			
	4	圓方程式	1. 觀察圖形的平移與伸縮。 2. 圓內部的著色。 3. 繪製圓的部分圖形。 4. 利用圓方程式畫太極。			
	5	橢圓方程式	1. 觀察圖形的平移與伸縮。 2. 橢圓內部的著色。 3. 繪製橢圓的部分圖形。 4. 利用圓與橢圓繪製表情符號。			
	6	拋物線	1. 觀察圖形的平移與伸縮。2. 繪製圖形。			
	7	指數函數	觀察指數函數圖形、平移並繪製。			
	8	對數函數	觀察指數函數圖形、平移並繪製。			
	9	正弦函數	1. 觀察圖形的平移伸縮。 2. 利用正弦函數圖形製作海浪動畫。			
	10	作品欣賞	Desmos 全球數學藝術大賽作品觀摩。			
	11	設計個人作品	繪製個人作品於圖紙上。			
	12	設計函數	在個人作品上列出函數中文名稱。			
	13	繪製函數作品	完成 25%作品。			
	14	繪製函數作品	完成 50%作品。			
	15	繪製函數作品	完成 75%作品。			
	16	繪製函數作品	完成 100%作品。			
	17	期末成果發表	個人作品、設計理念發表。			
	18	整理學習檔案	將作品收集、整理之後做成一本屬於自己的數學學習成果。			
學習評量	隨堂作業 40 % 期末成果發表 60 %					
對應學群	■資訊 ☐工程 ■數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐農林漁牧 ☐地球環境 ☐建築設計 ■藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☐文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐體育休閒					
備註	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課					

課程名稱: 4. 從電影看國際關係

課程名稱	中文名稱	從電影看國際關係
	英文名稱	Understanding international relations from movies
課程屬性	☒ 專題探究	
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	

課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解				
學生圖像 (依校選填)	D 團隊合作	☐ D1 形成共識 ☐ D2 規劃分工 ☒ D3 互助合作				
	E 自我發展	☐ E1 生涯規劃 ☐ E2 自我管理 ☒ E3 自我反省 ☐ E4 藝術涵養				
	F 問題解決	☐ F1 分析與定義問題 ☐ F2 設計方法 ☒ F3 評價結果 ☐ F4 成果發表				
	G 社會關懷	☒ G1 道德與議題思辨 ☒ G2 他者關懷 ☐ G3 服務實踐				
	H 國際溝通	☒ H1 國際理解 ☒ H2 文化介紹 ☐ H3 禮儀實踐				
學習目標	期望學生在課程學習與議題討論過程中，對國際事務有敏銳的觀察力，具有國際的視野與眼界，以培養世界公民的同理心。					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	種族與族群衝突		恐怖主義		
	2			軍人強權		
	3			難民問題		
	4			族群爭端		
	5	人權與民主的辯證		女性參政		
	6			民主崛起		
	7			獨立運動		
	8					
	9	經貿關係與貧窮		第三世界		
	10			貧富差距		
	11			國際經貿關係		
	12					
	13	移民與邊境問題		庫德族問題		
	14			東南亞華人問題		
	15			俄羅斯問題		
	16			墨西哥問題		
	17	成果發表		準備		
18	小組發表					
學習評量	一、小組討論與報告 二、辯論賽 三、學習單					
對應學群 (至多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 地球環境 ☒ 文史哲	☐ 工程 ☐ 建築設計 ☒ 教育	☐ 數理化 ☐ 藝術 ☒ 法政	☐ 醫藥衛生 ☒ 社會心理 ☐ 管理	☐ 生命科學 ☒ 大眾傳播 ☒ 財經	☐ 生物資源 ☐ 外語 ☐ 遊憩運動

課程名稱: 5. 影視史學

課程名稱	中文名稱： 影視史學		
	英文名稱： Historiophoty		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	團隊合作，形成共識，規劃分工，互助合作，自我發展，藝術涵養，問題解決，分析與定義問題，設計方法，評價結果，成果發表，社會關懷，道德與議題思辨，國際溝通，國際理解，文化介紹，		
學習目標	1.認識歷史在影像的虛構與真實中如何呈現 2.研讀文本後認識影像的表現手法(範圍：日治時期與政府遷台的歷史)		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	影視史學概論	課程介紹與說明、分組
	二	影視史學概論	影視史學的定義與內容、限制等介紹
	三	影視史學概論	探討影視與當代人文思維的關係
	四	影視史學概論	認識影視歷史文化的變遷
	五	影視史學評析(一)	影視分析-《悲情城市》
	六	影視史學評析(一)	文本閱讀-228 的自白
	七	影視史學評析(一)	問題探討: 採用創設問題情景，由學生自學提出問題，尋找相關資料，設計方案，撰寫報告，進行課堂討論模式
	八	影視史學評析(二)	影視分析-灣生回家
	九	影視史學評析(二)	文本閱讀-在台日人的相關資料
	十	影視史學評析(二)	問題探討: 採用創設問題情景，由學生自學提出問題，尋找相關資料，設計方案，撰寫報告，進行課堂討論模式
	十一	影視史學評析(三)	影視分析-海角七號
	十二	影視史學評析(三)	文本閱讀-日治時期相關資料
	十三	影視史學評析(三)	問題探討: 採用創設問題情景，由學生自學提出問題，尋找相關資料，設計方案，撰寫報告，進行課堂討論模式
	十四	影視史學評析(四)	影視分析-《1895》
	十五	影視史學評析(四)	文本閱讀-日治初期客家人抗日相關資料
	十六	影視史學評析(四)	問題探討: 採用創設問題情景，由學生自學提出問題，尋找相關資料，設計方案，撰寫報告，進行課堂討論模式
	十七	影視史學評析(四)	歷史記錄片評析:老師設定問題開放分組討論
	十八	影視史學評析(四)	歷史記錄片評析:老師設定問題開放分組討論
學習評量	分組報告 40%、PPT30%、口語表達 30%		

備註 此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。

課程名稱: 6. 國際合作與環境資源

課程名稱	中文名稱	國際合作與環境資源	
	英文名稱	International Cooperation and Environmental Resources	
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____		
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
學生圖像 (依校選填)	D 團隊合作	☐ D1 形成共識 ☒ D2 規劃分工 ☒ D3 互助合作	
	E 自我發展	☐ E1 生涯規劃 ☐ E2 自我管理 ☒ E3 自我反省 ☐ E4 藝術涵養	
	F 問題解決	☐ F1 分析與定義問題 ☐ F2 設計方法 ☒ F3 評價結果 ☒ F4 成果發表	
	G 社會關懷	☐ G1 道德與議題思辨 ☒ G2 他者關懷 ☐ G3 服務實踐	
	H 國際溝通	☒ H1 國際理解 ☒ H2 文化介紹 ☐ H3 禮儀實踐	
學習目標	1．能培養學生閱讀理解能力，從擷取資訊開始，進而訓練能論說出自己的觀點。 2．能培養表達的能力，及使用媒介進行溝通，並能進行合作學生，訓練合作、分工及規劃的能力 3．能透過閱讀，並透過寫作技巧及問題解決的訓練，理解國際各層面的議題，提出可能解決方案。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	短篇報告寫作訓練 1	O-R-E（論點→論證→例子）寫作技巧說明
	2	短篇報告寫作訓練 2	以文本訓練學生，從各種文文章中擷取資訊形成論證及應用寫作訓練。
	3	焦點討論法介紹	ORID 焦點討論法應用介紹
	4	焦點討論法實例應用	ORID 焦點討論法實例討論應用
	5	議題的介紹 1 國際議題介紹	以國際競爭及合作，環境與資源主要議題介紹（設定國際組織、經濟競爭、全球分工等主題）
	6	議題的介紹 2 環境與資源	以現今環境生態議題及資源利用介紹環境議題（設定雨林開發、糧食供給、水資源及能源利用等主題）
	7	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 1	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	8	國際議題閱讀與討論—國際	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論

		競爭與合作 2	
	9	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 3	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	10	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 4	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	11	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 5	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	12	國際議題閱讀與討論—環境與資源 1	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	13	國際議題閱讀與討論—環境與資源 2	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	14	國際議題閱讀與討論—環境與資源 3	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	15	國際議題閱讀與討論—環境與資源 4	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	16	國際議題閱讀與討論—環境與資源 5	進行分組，以「科技與金融」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	17	國際議題總結討論與成果書寫	匯整國際議題，以 ORE 方式，進行心得寫作
	18	國際議題總結討論與成果書寫	匯整國際議題，以 ORE 方式，進行心得寫作
學習評量	學習單 40%、報告 30%、報告聽講評析 30%		
對應學群 (至多 6 項)	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☒ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		

課程名稱: 7. 美味食驗室

課程名稱	中文名稱	美味食驗室
	英文名稱	Food Science
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整	

	■實作(實驗) □探索體驗		
--	-----------------	--	--

	10	友善食品加工(四)乳類	1.乳類的組成 2.乳製品、製備原理、奶油的介紹 3.乳類的物理性質與加工 4.實作
	11	友善食品加工(五)油脂	1.油質的化學反應、加工與營養等 2.實作
	12	友善食品加工(五)油脂	1.油質的化學反應、加工與營養等 2.實作
	13	友善食品加工(六)水果	1.水果的加工及其製品 2.果膠的運用 3.實作
	14	友善食品加工(六)水果	1.水果的加工及其製品 2.果膠的運用 3.實作
	15	友善食品加工(七)肉類及海鮮	1.肉類的特性及其加工製品 2.飲食與海洋議題 3.實作
	16	友善食品加工(七)肉類及海鮮	1.肉類的特性及其加工製品 2.飲食與海洋議題 3.實作
	17	友善食品加工(八)種植正義與公平貿易	1.咖啡與茶背後的食物正義 2.咖啡與茶的特性 及其實作
	18	回饋與分享	1.介紹寒假食品科系相關的營隊 2.課程問卷調查 3.補交學期各項作業
學習評量	形成性評量： 課堂學習單 20% 課堂實作 30% 課堂參與(提問、給予他組建議)20% 總結性評量： 學習檔案製作(學習單、學習歷程自我檢核表與心得回饋...)30%		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☒ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		

課程名稱: 8. 我們與資訊的距離 (至淡江大學上課)

(課程內容依實際授課教授專業略有調整)

課程名稱	我們與資訊的距離		
設計教師	淡江大學資圖系教師	領域/科目	資訊與圖書館學
教學對象	三下	教學時數/地點	每週二 15-17 時/ 淡江大學淡水校園文學館 507 室
課程架構	高三下學期每門課 16 週 (視當學期行事曆調整)；含期末成果發表		

課程目標	本課程內容為非專業領域之高中生所設計，以資訊與圖書館學領域規劃教學內容，著重傳統技能於新媒體之應用。 課程中以先了解資圖、資工及與資管領域的差異性，繼而學習以電子書為載體的技能，為往後資訊足跡的探索、各類型資訊的認識奠基，並利用網路資源技術拓展資訊之學習為範圍。				
關鍵問題	本課程所要探究的關鍵問題 (Essential Questions) 1. 資圖系不是只學借還書和搬書的科系，資圖系的學習範疇從理解資料開始，到資料與資訊的蒐集、處理、製作、儲存、檢索、流通、應用與使用等重要課題。 2. 理解多元資料及資訊的特質。 3. 利用資訊科技(IT)做數位成品及可透過線上出版的作品。				
能力指標	本課程之能力指標 (Skills) 1.認識及具備圖書資訊學相關知識。 2.認識及具備資訊科技知識。				
	對應校本能力指標 (Skills) (一)閱讀探究 ■1-1 資訊擷取 ■1-2 資訊詮釋 □1-3 反思評鑑 (二)批判創思 ■2-1 想法流暢性 □2-2 改善精進性 ■2-3 改造變通性 ■2-4 不同獨創性 (三)團隊合作 ■3-1 表達、聆聽與討論 □3-2 分工與分擔 ■3-3 共同完成任務 □3-4 貢獻與服務 (四)藝術涵養 □4-1 藝術欣賞 □4-2 藝術評鑑 ■4-3 藝術創作 (五)世界接軌 □5-1 外語表達與應用 ■5-2 認識並尊重多元文化 □5-3 培育全球公民素養 ■5-4 認識國際及全球議題				
知識	經由本課程學生能知道的知識 (Knowledge) 除了傳統圖書館學，特別加強電子圖書館、數位資源、多媒體及電腦網路，是與資訊社會息息相關之課程，並且強調實際運用有效學習，為一具有無限發展潛力的學科！				
多元評量	實作評量	作品/資料整理與呈現			
	其他評量	出缺席：30% 課堂表現：30% 課堂成果發表：40%			
教材發展	教師自行準備				
教學方法	講課、示範、實作				
課程內涵	週次日期	授課大綱		學習重點	
	第 1 週	你的資訊不是我的資訊		何謂資訊？資訊科學、資訊技術、資訊工程、資訊管理有何異同？圖書館又與資訊何關？	
	第 2 週	有聲勝無聲：電子書製作 I		學習電子書檔案的組織架構&共同編輯收集素材	
	第 3 週	有聲勝無聲：電子書製作 II		學習有聲電子書的文字與語音同步原理	
	第 4 週	有聲勝無聲：電子書製作 III		學習操作使用電子書編輯軟體&錄製聲音	

	第 5 週	有聲勝無聲: 電子書製作 IV	實作練習
	第 6 週	有聲勝無聲: 電子書製作 V	小組分享報告
	第 7 週	凡走過，必留下痕跡 I： 資料隱藏的資訊線索與組織	認識資料的類型與個案，及資訊線索的發掘、 詮釋與組織。
	第 8 週	凡走過，必留下痕跡 II： 資料的出版與應用	了解資料的出版、識別及法律相關議題。
	第 9 週	凡走過，必留下痕跡 III： 資料的鏈結與應用	引導學生認識 Web 3.0(語意網)的資料結構、 鏈結與視覺化等。
	第 10 週	有價的資訊	從資訊經濟學談起，引導學生認識資訊的價值
	第 11 週	無價的資訊	引導學生認識在開放科學的浪潮下，開放資訊 的重要性
	第 12 週	小眾的資訊	引導學生認識除了大眾傳播的資訊，還有流傳 於學術界的資訊
	第 13 週	資訊搜尋與評鑑	學習各項資訊檢索技巧及評鑑資訊的方法，培 養資訊檢索與評鑑之能力。
	第 14 週	圖書館的資訊資源	熟悉三校圖書館的重要資訊資源，培養利用圖 書館資源的能力
	第 15 週	網路的資訊資源	瞭解網路中的資訊資源，培養正確掌握網路資 源的能力。
	第 16 週	成發	成發
預期 成效 檢核	出缺席：30% 課堂表現：30% 課堂成果發表：40% 學生能完整呈現教師要求實作作品		
備註	上課時間為第 7-8 節， 學生需至淡江大學上課。		