

臺北市立陽明高級中學112學年度

高三第一學期301-306班AB群組「多元選修」選課說明及課程簡介

壹、依據十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，多元選修課程由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，各校三年至少提供 6 學分課程供學生選修。本類課程可包括本土語文、第二外國語文（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

貳、開課內容：本課程為**必選課程**，並將依**成績考查辦法**核予 2 學分。

一、開課課程如下表：

課程名稱	國文	英文	數學	公民	歷史	地理	藝能
(星期二) 第 3-4 節	純粹寫作力 (2 班)	英檢面面觀 (2 班)	Desmos 藝數畫	從電影看國際關係	影視史學	國際合作與環境資源	美味食驗室

課程名稱	國文	英文	數學	公民	歷史	地理	藝能
(星期二) 第 6-7 節	純粹寫作力 (2 班)	英檢面面觀 (2 班)	Desmos 藝數畫	從電影看國際關係	影視史學	國際合作與環境資源	美味食驗室

****注意：**各選修課程選課人數上限為 23 人，但各開課課程得因授課需求或場地限制設有人數或相關成績條件限制。

參、實施時間與對象：自 112 年 8 月 30 日起至 113 年 6 月 30 日；112 學年度高三 301-306 班的學生。

肆、**選課時間：112 年 5 月 24 (三) 08:00 至 112 年 5 月 26 (五) 24:00 止。**

伍、選課原則：

- 一、**請選填 6 個志願序**，電腦將會依每位學生的志願序選定 2 門課程，分別於星期二第 3-4 節及第 6-7 節開課。
- 二、學生選填時，應考量個人興趣及課程方向，審慎填寫志願。

陸、修課方式：

- 一、訂定選課上限人數：本校高三多元選修選課人數訂有上下限，以達成各班人數均衡為原則，若某選修課程之選修人數高於上限時，則依其次志願改選其他選修課程，若無選填志願，視為同意學校為其安排。
- 二、教材之選用：開設多元選修之教師應選擇合適並經教育部審定或課程發表委員會通過之教材，並輔以校內教學研究會及教師自編製適當之教材。

柒、成績考查：

- 一、依教育部「高級中學學生成績考查辦法」及本校「學生成績考查辦法補充規定」之規定辦理。
- 二、教師得視實際需要，採多元評量方式辦理，其成績併入學期成績計算。

捌、選課須知：

- 一、高三多元選修選課相關訊息公告於學校官網。
- 二、選課網址如下：https://apps.cyhs.tp.edu.tw/yms_h_a/ (請按照下頁圖示確實操作)。
- 三、選課時間：**112年5月24(三) 08:00 至 112年5月26(五) 24:00 止**



玖、選課步驟：

陽明高中多元選課系統

選課期間: 2023/05/23-00:00 ~ 2023/06/01-00:00

選課開放進行中

學號: 登入

密碼: 身份證字號前6碼

檢核碼: 大小寫不分

 看不清楚請點我

選課相關文件網址

- 1. 學號: 11089365
- 2. 密碼 (身分證字號前 6 碼) : A12345 (英文字母大寫)

陽明高中多元選課系統

選課期間: 2022/04/18-00:00 ~ 2022/04/19-00:00 系統時間: 2022/04/18-04:02

學生:

第一志願: 2-純粹寫作力

第二志願: 2-英檢面面觀

第三志願: 2-Desmos 藝數畫

第四志願: 2-從電影看國際關係

第五志願: 2-影視史學(上)

第六志願: 2-國際合作與環境資源

選課注意事項:
1. 最低選課數量必須合乎選課規定。
2. 志願順序影響撮合順序, 志願愈全面則愈先撮合。
3. 志願不可重複。
4. 未選擇課程則該志願順序作廢, 系統不會自動向前遞補。
5. 選課完成後無法再修改。
6. 選課完成先後不會影響撮合次序, 撮合規則依教務處要求訂定。

- 下拉式選單，請選擇 6 個志願。選完按「確定」

學生: [紅acted]

第一志願:

2-純粹寫作力

第三志願:

2-Desmos 藝數畫

第五志願:

2-影視史學(上)

第二志願:

2-英檢畫面觀

第四志願:

2-從電影看國際關係

第六志願:

2-國際合作與環境資源

再次確認

重新選擇

登出

選課注意事項:

1. 最低選課數量必須合乎選課規定.
2. 志願順序影響撮合順序, 志願愈全面則愈先撮合.
3. 志願不可重複.
4. 未選擇課程則該志願順序作廢, 系統不會自動向前遞補
5. 選課完成後無法再修改.
6. 選課完成先後不會影響撮合次序, 撮合規則依教務處要求訂定.

檢查後→ 按「再次確認」。

163.21.104.115 顯示

確定後將不可再修改志願內容,
確定要完成選課?

確定

取消

163.21.104.115 顯示

選課完成
預祝你能選到想要的課程

確定

按下「確認」後，系統將自動登出，完成選課。之後將無法再次登入。

若有疑問請洽教務處課務組 (28316675 分機 115 或 113)

112 學年臺北市立陽明高中高三 AB 群組多元選修課程說明書

課程名稱: 1. 純粹寫作力

課程名稱：	中文名稱：純粹寫作力		
	英文名稱：Chinese Writing Skills		
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	閱讀素養		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	問題解決, 設計方法,		
學習目標：	藉由單元式的主題寫作訓練, 培養學生正確地對文章進行分析、判斷、歸納、評議或演繹, 同時也藉由一步步拆解寫作的細部課程, 讓學生從發想到成文, 從無到有, 循序漸進, 培養寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	時代脈動	解題、寫作及批閱講解
	二	時代脈動	解題、寫作及批閱講解
	三	時代脈動	解題、寫作及批閱講解
	四	生活體驗	解題、寫作及批閱講解
	五	生活體驗	解題、寫作及批閱講解
	六	生活體驗	解題、寫作及批閱講解
	七	時事議題	解題、寫作及批閱講解
	八	時事議題	解題、寫作及批閱講解
	九	期中考	模擬試題寫作
	十	人物評議	解題、寫作及批閱講解
	十一	人物評議	解題、寫作及批閱講解
	十二	人物評議	解題、寫作及批閱講解
	十三	圖表解讀	解題、寫作及批閱講解
	十四	圖表解讀	解題、寫作及批閱講解
	十五	圖表解讀	解題、寫作及批閱講解
	十六	科普自然/藝術	解題、寫作及批閱講解
	十七	科普自然/藝術	解題、寫作及批閱講解
十八	期末考	模擬試題寫作	
學習評量：	個人作業 50%、小組簡報 50%		

課程名稱: 2. 英檢面面觀

課程名稱：	中文名稱： 英檢面面觀		
	英文名稱： Preparations for English Proficiency Tests		
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通, 文化介紹,		
學習目標：	學生能提升英文聽說讀寫的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	多益題型介紹
	二	Introduction	多益題型介紹
	三	Introduction	多益題型介紹
	四	Experience	體驗多益試題
	五	Experience	體驗多益試題
	六	Experience	體驗多益試題
	七	Vocabulary	常考單字學習
	八	Vocabulary	常考單字學習
	九	Vocabulary	常考單字學習
	十	Grammar	常考單字學習
	十一	Grammar	常考單字學習
	十二	Grammar	常考單字學習
	十三	Cloze	Cloze 解說
	十四	Cloze	Cloze 解說
	十五	Cloze	Cloze 解說
	十六	Reading	閱讀技巧練習
	十七	Reading	閱讀技巧練習
十八	Reading	閱讀技巧練習	
學習評量：	利用模擬試題了解學生學習及進步的情形 100%		

課程名稱: 3. Desmos 藝數畫

課程名稱：	中文名稱： Desmos 藝數畫		
	英文名稱： Explore math with graphing calculator (Desmos)		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊		
課綱核心素	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	分析與定義問題，成果發表，		
學習目標：	透過數學軟體 Desmos，運用具體的幾何呈現來提升學生學習的興趣，再將抽象的數學概念藉圖像和實物呈現。透過同學互相評分等活動，刺激學生的思考與學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Desmos 介面 一次函數、線段	1. 介紹 Desmos。 2. 一次函數、線段指令操作。
	二	分段函數，著色	利用分段函數繪圖。
	三	多邊形	介紹變數與動點完成多邊形繪圖。
	四	圓方程式	1. 觀察圖形的平移與伸縮。 2. 圓內部的著色。 3. 繪製圓的部分圖形。 4. 利用圓方程式畫太極。
	五	橢圓方程式	1. 觀察圖形的平移與伸縮。 2. 橢圓內部的著色。 3. 繪製橢圓的部分圖形。 4. 利用圓與橢圓繪製表情符號。
	六	拋物線	1. 觀察圖形的平移與伸縮。 2. 繪製圖形。
	七	指數函數	觀察指數函數圖形、平移並繪製。
	八	對數函數	觀察對數函數圖形、平移並繪製。
	九	正弦函數	1. 觀察圖形的平移伸縮。 2. 利用正弦函數圖形製作海浪動畫。
	十	作品欣賞	Desmos 全球數學藝術大賽作品觀摩
	十一	設計個人作品	繪製個人作品於圖紙上。
	十二	設計函數	在個人作品上列出函數中文名稱。
	十三	繪製函數作品	完成 25% 作品
	十四	繪製函數作品	完成 50% 作品
	十五	繪製函數作品	完成 75% 作品
	十六	繪製函數作品	完成 100% 作品，並修稿
	十七	期末成果發表	個人作品、設計理念發表
十八	整理學習檔案	將作品收集、整理之後做成一本屬於自己的數學學習	

		成果。
學習評量：	隨堂作業 40% 期末成果發表 60%	

課程名稱: 4. 從電影看國際關係

課程名稱：	中文名稱：從電影看國際關係		
	英文名稱：Understanding international relations from movies		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、國際教育		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	團隊合作, 互助合作, 自我發展, 自我反省, 問題解決, 評價結果, 社會關懷, 道德與議題思辨, 他者關懷, 國際溝通, 國際理解, 文化介紹,		
學習目標：	期望學生在課程學習與議題討論過程中, 對國際事務有敏銳的觀察力, 具有國際的視野與眼界, 以培養世界公民的同理心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	種族與族群衝突	恐怖主義《慕尼黑》
	二	種族與族群衝突	軍人強權《13小時：班加西的秘密士兵》
	三	種族與族群衝突	難民問題《流離者之歌》
	四	種族與族群衝突	族群爭端《盧安達飯店》
	五	人權與民主的辯證	女性參政《鐵娘子：堅固柔情》
	六	人權與民主的辯證	民主崛起《民主之戰》
	七	人權與民主的辯證	民主崛起《民主之戰》
	八	人權與民主的辯證	獨立運動《以愛之名：翁山蘇姬》
	九	經貿關係與貧窮	第三世界《無法無天》
	十	經貿關係與貧窮	第三世界《無法無天》
	十一	經貿關係與貧窮	貧富差距《通往自由之路》
	十二	經貿關係與貧窮	國際經貿關係《亞果出任務》
	十三	移民與邊境問題	庫德族問題《烏龜也會飛》
	十四	移民與邊境問題	東南亞華人問題《殺人一舉》
	十五	移民與邊境問題	俄羅斯問題《車臣不相信眼淚》
	十六	移民與邊境問題	墨西哥問題《無主之地》
	十七	成果發表	小組發表：選定單元主題進行專題報告
十八	成果發表	小組發表	
學習評量：	一、小組討論與報告 25% 二、辯論賽 25% 三、學習單 25% 四、成果發表 25%		

課程名稱: 5. 影視史學

課程名稱：	中文名稱： 影視史學 (上)		
	英文名稱： Historiophoty I		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	團隊合作, 形成共識, 規劃分工, 互助合作, 自我發展, 藝術涵養, 問題解決, 分析與定義問題, 設計方法, 評價結果, 成果發表, 社會關懷, 道德與議題思辨, 國際溝通, 國際理解, 文化介紹,		
學習目標：	1.認識歷史在影像的虛構與真實中如何呈現 2.研讀文本後認識影像的表現手法(範圍:日治時期與政府遷台的歷史)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影視史學概論	課程介紹與說明、分組
	二	影視史學概論	影視史學的定義與內容、限制等介紹
	三	影視史學概論	探討影視與當代人文思維的關係
	四	影視史學概論	認識影視歷史文化的變遷
	五	影視史學評析(一)	影視分析-《悲情城市》
	六	影視史學評析(一)	文本閱讀-228 的自白
	七	影視史學評析(一)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
	八	影視史學評析(二)	影視分析-灣生回家
	九	影視史學評析(二)	文本閱讀-在台日人的相關資料
	十	影視史學評析(二)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
	十一	影視史學評析(三)	影視分析-海角七號
	十二	影視史學評析(三)	文本閱讀-日治時期相關資料
	十三	影視史學評析(三)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
	十四	影視史學評析(四)	影視分析-《1895》
	十五	影視史學評析(四)	文本閱讀-日治初期客家人抗日相關資料
	十六	影視史學評析(四)	問題探討: 採用創設問題情景, 由學生自學提出問題, 尋找相關資料, 設計方案, 撰寫報告, 進行課堂討論模式
	十七	影視史學評析(四)	歷史記錄片評析:老師設定問題開放分組討論
十八	影視史學評析(四)	歷史記錄片評析:老師設定問題開放分組討論	
學習評量：	分組報告 40%、PPT30%、口語表達 30%		
備註：	此課程為學期課程, 上下學期讓學生重新選課。		

課程名稱: 6. 國際合作與環境資源

課程名稱：	中文名稱： 國際合作與環境資源		
稱：	英文名稱： International Cooperation and Environmental Resources		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、能源、多元文化、國際教育		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	形成共識，規劃分工，互助合作，自我反省，分析與定義問題，評價結果，成果發表，他者關懷，文化介紹，		
學習目標：	<p>1. 能培養學生閱讀理解能力，從擷取資訊開始，進而訓練能論說出自己的觀點。</p> <p>2. 能訓練學生統整問題及培養表達的能力，及使用媒介進行溝通，並能進行合作學生，訓練合作、分工及規劃的能力</p> <p>3. 能透過閱讀，並透過寫作技巧及問題解決的訓練，理解國際各層面的議題，提出可能解決方案。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	短篇報告寫作訓練 1	O-R-E (論點→論證→例子) 寫作技巧說明
	二	短篇報告寫作訓練 2	以文本訓練學生，從各種文文章中擷取資訊形成論證及應用寫作訓練。
	三	焦點討論法介紹	ORID 焦點討論法應用介紹
	四	焦點討論法實例應用	ORID 焦點討論法實例討論應用，從文本中找出事實、感受、價值及決定的過程應用
	五	議題的介紹 1 國際議題介紹	以國際競爭及合作，環境與資源主要議題介紹 (設定國際組織、經濟競爭、全球分工等主題)
	六	議題的介紹 2 環境與資源	以現今環境生態議題及資源利用介紹環境議題 (設定雨林開發、糧食供給、水資源及能源利用等主題)
	七	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 1	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	八	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 2	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
九	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 3	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論	

	十	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 4	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十一	國際議題閱讀與討論—國際競爭與合作 5	進行分組，以「國際競爭與合作」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十二	國際議題閱讀與討論—環境與資源 1	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十三	國際議題閱讀與討論—環境與資源 2	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十四	國際議題閱讀與討論—環境與資源 3	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十五	國際議題閱讀與討論—環境與資源 4	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十六	國際議題閱讀與討論—環境與資源 5	進行分組，以「環境與資源」為主題，選定相關文獻資料，進行閱讀分享及討論
	十七	國際議題總結討論與成果書寫	匯整國際議題，以 ORE 方式，進行心得寫作
	十八	國際議題總結討論與成果書寫	匯整國際議題，以 ORE 方式，進行心得寫作
學習評量：	閱讀理解學習單 25%、討論問題設定 25%、討論發言、報告（心得寫作）25%、紙筆測驗 25%		

課程名稱: 7. 美味食驗室

課程名稱：	中文名稱：美味食驗室	
	英文名稱：Food Science	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	團隊合作, 規劃分工, 互助合作, 問題解決, 分析與定義問題, 社會關懷, 道德與議題思辨, 他者關懷,	
學習目標：	1. 學生能探討臺灣糧食安全、食物主權與臺灣在地飲食議題。 2. 學生能瞭解食物於烹調、加工中的可能改變，並能運用科學原理創造烹調變化。 3. 學生透過食物製作課程，能關懷自身飲食，到關懷臺灣在地農業與糧食議題。 4. 學生能認同友善環境農業及糧食永續理念，並能採取適當飲食行為，以落實糧食永續發展。	
教學大綱：	週	內容綱要
	次	
	單元/主題	
	/	

序		
一	食物系統探討	1.課程大綱介紹 2.食物的生產與分配 3.未來食品相關產業的展望 4.烹飪教室衛生與安全
二	友善食品加工(一) 黃小玉	1. 世界糧食議題:黃小玉政策與台灣雜糧 2. 臺灣的糧食安全與食物浪費 3. 黃豆加工的加工及其製品 4.實作
三	友善食品加工(一) 黃小玉	1.認識基因食品與玉米的加工及其製品 2.實作
四	友善食品加工(一) 黃小玉	1.糧食復耕-喜願介紹及小麥的加工及其製品 2.實作
五	友善食品加工(二)穀類及澱粉	1.穀類的加工及其製品 2.穀類的儲存與製備 3.麵粉及其特性及變化 4.其他常見澱粉類及其變化與用途 5.實作
六	友善食品加工(二)穀類及澱粉	1.穀類的加工及其製品 2.穀類的儲存與製備 3.麵粉及其特性及變化 4.其他常見澱粉類及其變化與用途 5.實作
七	友善食品加工(三)蛋類	1.蛋的功能、結構與組成 2.蛋的製備與加工利用 3.實作
八	友善食品加工(三)蛋類	1.蛋的功能、結構與組成 2.蛋的製備與加工利用 3.實作
九	友善食品加工(四)乳類	1.乳類的組成 2.乳製品、製備原理、奶油的介紹 3.乳類的物理性質與加工 4.實作
十	友善食品加工(四)乳類	1.乳類的組成 2.乳製品、製備原理、奶油的介紹 3.乳類的物理性質與加工 4.實作
十一	友善食品加工(五)油脂	1.油質的化學反應、加工與營養等 2.實作
十二	友善食品加工(五)油脂	1.油質的化學反應、加工與營養等 2.實作
十三	友善食品加工(六)水果	1.水果的加工及其製品 2.果膠的運用 3.實作
十四	友善食品加工(六)水果	1.水果的加工及其製品 2.果膠的運用 3.實作
十五	友善食品加工(七)肉類及海鮮	1. 肉類的特性及其加工製品 2. 飲食與海洋議題 3. 實作
十六	友善食品加工(七)肉類及海鮮	1. 肉類的特性及其加工製品 2. 飲食與海洋議題 3. 實作
十七	友善食品加工(八)種植正義與公平貿易	1.咖啡與茶背後的食物正義 2. 咖啡與茶的特性及其實作
十八	回饋與分享	1.介紹寒假食品科系相關的營隊 2.課程問卷調查 3.補交學期各項作業
學習評量：	形成性評量： 課堂學習單 20% 課堂實作 30% 課堂參與(提問、給予他組建議)20% 總結性評量： 學習檔案製作(學習單、學習歷程自我檢核表與心得回饋...)30%	