

台北市立陽明高中 112 學年度代理教師甄選初試歷史科試題

選擇題請以答案卡劃記作答

壹、單一選擇題：54%（每題 1 分）

- 以下有關美國人由東向西擴張的過程敘述，何者正確？
(A)密西西比河以西的美國版圖皆是靠戰爭取得
(B)在擴張的過程中激化了黑奴合法化的問題
(C)在西進狂潮中，印第安人也被迫遷徙，使西遷之路有「血淚之路」之稱
(D)西進狂潮後，印第安人被趕至保留區居住，現今主要分布在太平洋沿岸數州
- 法國思想家托克維爾，在所著《舊體制與法國革命》中，解釋法國大革命的起源，指出：法國越來越中央集權；法國傾向將公意置於法律之上；最重要的是，法國人把平等看得比自由還重要。因此，他認為大革命出現在法國，可以說是法國人選擇了誰的政治主張？ (A)孟德斯鳩 (B)洛克 (C)盧梭 (D)伏爾泰
- 北美殖民者與當地原住民族間，為爭奪生存空間、經濟資源，曾多次爆發戰爭。請問1876年殖民者與蘇族之間爆發小巨角戰役的原因為何？
(A)爭奪新法蘭西的控制權 (B)淘金客大量湧入蘇族聖山 (C)爭奪蘇族所有的肥沃土壤 (D)爭奪河狸捕獵權
- 有移民的記錄如下：「當年，我懷抱著雄心壯志離開故鄉，想在這裡開創一番成就。只是沒想到，抵達時所見的景象卻是如此：這裡連一條稱得上『路』的通道都沒有，田地也未經整頓，雜草叢生。在這裡能吃的食物也很少，只有生味噌、在來米這樣的粗食，生活非常艱苦，還常常受到蕃人的攻擊，想要在這裡立足，實在比想像中艱困許多。」依據你的判斷，這位移民抵達的是下列何地？
(A)1895 年的打狗 (B)1900 年的噶瑪蘭 (C)1910 年的花蓮 (D)1925 年的臺東
- 從 1845 年開始，馬鈴薯晚疫病（*Phytophthora infestans*）席捲歐洲，其中以愛爾蘭受到的打擊最嚴重。這種晚疫病的卵菌會造成馬鈴薯腐爛。1845~1852 年間，愛爾蘭的馬鈴薯嚴重減產，很多地方甚至完全沒有收成。這場饑荒最終對愛爾蘭人造成了毀滅性的影響。有上百萬人死於饑荒，而更多的愛爾蘭人則被迫選擇逃離。請問這些移民主要流向何國？根據該國 2004 年人口普查資料顯示，愛爾蘭裔是僅次於德裔的第二大族群，佔該國人口約 10.8%。(A)加拿大 (B)美國 (C)澳大利亞 (D)紐西蘭
- 「番婦半寡居，番童少雁行」的景象，請問這是什麼原因造成的？
(A)漢人大規模侵墾，造成番社的漢化 (B)生番抗清失敗，導致番社幾乎被摧毀
(C)因為移民社會造成「番兒至老無妻」 (D)受到「有唐山公，無唐山媽」的影響
- 美國總統歐巴馬在 2012 年通過行政命令童年抵達者暫緩驅逐辦法，保障 2007 年 6 月 15 日前，未滿十六歲非法入境的移民得以暫緩被遣返，在美國念完高中、通過背景審查、沒有重大犯罪記錄者即可獲得工作簽證，每兩年需要更新簽證，這些移民被稱為「追夢人」，該辦法受到極大爭議。請問根據題幹，以下解讀何者正確？
(A)可推斷非裔應是最主要反對該辦法通過的族群 (B)「追夢人」的族裔多數並不被社會歸類為有色人種
(C)美墨邊境圍牆的興建與「追夢人」有關 (D)「追夢人」多在美國創業或從事高階技術工作
- 阿銘是 1876 年從廣東地區準備前往臺灣開墾的漢人，請問他會遭遇到什麼樣的經歷？
(A)需與家眷道別，因為他們被禁止前往 (B)可以往臺灣東部「後山」開墾
(C)雞籠為當時重要的對渡港 (D)只能以偷渡的方式前往
- 某時期中，臺灣當局對入港船隻課徵關稅，來臺漢人除繳納田租外，還須申請執照，繳交費用後才可打獵、捕魚；年滿 7 歲者，均須繳交人頭稅。請問發布這個命令的人應為下列何者？
(A)荷屬東印度公司總督 (B)鄭氏時期的承天知府 (C)康熙年間的臺灣知府 (D)日治時期的臺灣總督
- 日治初期，官方曾經統計臺灣三個族群之女性纏足人數和比例，如下表：根據此表的數據，下列分析何者最為合理？

族群別	纏足人數	纏足比例
甲	797347	68.0%
乙	2881	1.5%
丙	224	50.2%

(A)乙為原住民，因其人口不多，故纏足人數比較少
(B)丙為日本人，因來臺時間短，故纏足人數也較少
(C)乙為粵人，因女性參與勞動者多，纏足比例較低
(D)丙為閩人，其男女地位不平等，故纏足者比例高
- 學者指出，中國家庭中人口組成的模式，以核心家庭為主流，兄弟間分家析產也從秦漢的禁止，在宋代之後逐漸合法和普遍，下列有關此現象的解釋，何者合理？

- (A)家中人口太多，容易引起親屬間的紛爭 (B)政府積極推動分家政策，凝聚家中向心力
(C)逐漸走向工商業社會，扶養比降低 (D)國家勞役依照家中人丁比例徵調，導致分家普遍

12. 禮記·內則提到：「女子十年不出，姆教婉婉聽從，執麻枲，治絲繭，織紵組紃，學女事以共衣服，觀於祭祀，納酒漿、籩豆、菹醢，禮相助奠。十有五年而笄，二十而嫁。」請問從此則史料可看出當時中國社會的何種特性？

- (A)女子教育以家事技能為主，使其能夠照顧家庭 (B)性別分工明確，女子主導家庭祭祀事宜
(C)女子接受良好教育，為家庭收入的主要來源 (D)社會以女子為尊，公共事務由女性決斷

13. 1976年6月16日，南非約翰尼斯堡市郊的索韋托（Sowet）區，有數千黑人學生上街示威遊行，抗議政府當局在黑人學校強行推行以「阿非利加」語作為教育語言的「班圖斯坦」教育制度，結果遭到警察的血腥鎮壓，當場打死500多名示威學生和兒童，震驚世界。當時國際社會紛紛譴責南非政府，聯合國安理會也贊同「南非人民抗爭的合法性」。15年後，聯合國兒童基金會還宣佈將6月16日定為「國際非洲兒童日」。請問此一慘案的時代背景為何？

- (A)南非黑人不滿荷蘭東印度公司推廣荷語 (B)南非黑人不滿英國殖民政府所強加的教育控制
(C)南非黑人不滿種族隔離政策的實施 (D)南非黑人為了適應全球化的潮流希望政府以英語做為教學語言

14. 根據學者研究，某件事情發生後，歐洲中產階級開始將家庭視為精神上的堡壘，把家裡布置得更加舒適，家中空間不再作為生產之用，妻子也逐漸退出經濟活動，成為消費者的角色。另一方面，家庭中親子活動也逐漸增加。請問某件事情應該是指？ (A)宗教改革 (B)文藝復興 (C)工業革命 (D)啟蒙運動

15. 1966年「美國全國婦女組織」成立，該組織認為，雖然美國有「民權法案」，但實際上很少或根本沒有執行。因此該組織發動數次大規模的群眾運動，以權利平等做為主要訴求，最終希望將全美婦女納入「美國政治、經濟和社會的主流」。請問以下何者是該組織成立之初的主要爭取目標？

- (A)男女應同工同酬 (B)婦女應有投票權 (C)美國應退出越戰 (D)女性納入義務教育

16. 班固用道家之說，寫下贊語：「夫女寵之興，由至微而體至尊，窮富貴而不以功，此固道家所畏，禍福之宗也。序自漢興，終於孝平，外戚後庭色寵著聞二十有餘人。」請問對於此資料合理的解釋為何？

- (A)婦女的社會地位不斷提高 (B)宰相權力受到明顯壓制
(C)最高統治者大多昏庸無能 (D)當女性透過皇帝恩寵而獲取富貴與政治地位，將可能導致國家禍殃

17. 某場戰爭發生於1850年代，起因於俄國入侵鄂圖曼土耳其而與英、法等國爆發戰爭。俄國在此戰中雖然戰敗，卻催生了國內農奴制的改革；這場戰爭也誕生了近代護理制度，在短短數月內，英軍傷病員得到良好的護理，死亡率從42.7%降至2.2%。請問這是那一場戰爭？

- (A)克里米亞戰爭 (B)俄土戰爭 (C)一次世界大戰 (D)二次世界大戰

18. 右表是1960~1980年六屆奧運的參賽國家數目。由表中可知，莫斯科奧運是二十年以來，與賽國家最少的一次。之所以如此，是因為以美國為首的西方國家群起抵制。請問美國抵制的主要原因為何？

年代	舉辦城市	與賽國家數
1960	義大利羅馬	83
1964	日本東京	93
1968	墨西哥墨西哥市	112
1972	西德慕尼黑	121
1976	加拿大蒙特婁	92
1980	蘇聯莫斯科	80

- (A)剛與中共建交不久，不願開罪中共
(B)譴責蘇聯入侵阿富汗
(C)抗議蘇聯企圖鎮壓波蘭民主運動
(D)要求蘇聯遵守限制戰略武器協定

19. 冷戰史學者提出：「美、蘇干涉主義在很大程度上影響了世界，第三世界的政治、社會和文化變遷則孕育其中。若非冷戰，當今亞、非甚至拉丁美洲恐怕不會是這個樣子」。「華盛頓和莫斯科都需要改造這個世界以證明它們意識型態的普世性，而新興國家則為它們的競爭提供場所，也為自己爭取發展的有利因素。」請問下列選項何者符合此學者的理論？

- (A)美蘇軍備競賽促進通信科技和氣象衛星的發展
(B)古巴發動社會主義革命，藉以脫離美國的經濟控制
(C)宏都拉斯、瓜地馬拉等國在美國影響下形成「香蕉共和國」經濟模式
(D)英法出兵埃及造成蘇伊士運河危機，美蘇藉聯合國力量逼迫英法撤軍

20. 「希特勒壯志凌雲的表示，他將建立第三帝國，承續偉大的德國傳統，再造光榮的過去。但他大概忘記，第一帝國如何走向崩離析；他也不記得，數十年前才退位的第二帝國皇帝，其下場是多麼淒慘。」下列有關此文的分析，何者正確？

- (A)第一帝國指的是古羅馬帝國 (B)第二帝國指的是神聖羅馬帝國
(C)第一帝國的波旁王朝曾稱霸歐陸 (D)第二帝國的興衰均與法國有關

21. 中美關係常會伴隨國際政經情勢變化而波動，請閱讀下列文句，並將中美關係的變化，按照時間軸排序。

甲：以美國為首的多國軍隊在聯合國安理會授權下出兵支援，中國亦組軍隊回應。

乙：中國在經濟上採改革開放路線，於東南沿海設經濟特區，吸引外國企業投資。至美國總統柯林頓時給予永久性最惠國待遇，並助推中國加入世貿組織（WTO）。

丙：珍寶島事件後中美開始接觸。

丁：美派人赴中促成召開政治協商會議，因中國未達共識而失敗。

(A)甲丁丙乙 (B)甲丙乙丁 (C)丁甲丙乙 (D)丁丙甲乙

22. 資料一：10歲時隨家人來臺定居的楊萬利，至今已近30年。白天幫媽媽捏著雲南家鄉點心「破酥包」。下午變身中和緬甸街導覽員。當年緬甸爆發排華事件，部分緬僑移居來臺。常見的椒麻雞、大薄片、月亮蝦餅，其實多是這群滇緬移民在臺灣討生活，經改良、融合的新菜色。

資料二：歌手段培權出生在離雲南很近的緬甸小城——貴概，是第三代緬僑。他的爺爺在戰亂年代跟著政府南征北討，最後遺留在泰北邊界。後來在「回歸祖國」的招喚下，選擇來臺。1998年段培權隻身來臺讀大學。對他來說，華人血統、緬甸老家、定居臺灣，都是烙印在他身上的濃厚印記。

資料三：老一輩的緬僑認為「回臺灣」是華人子弟學習正統中華文化的首選。尤其1970年代中華民國政府策略性放寬華僑移民的政策，也是促成緬僑來臺的拉力。

根據以上三則資料，楊萬利一家人與段培權的爺爺移民來臺的時代背景，其關連性為何？

(A)皆與緬甸排華事件有關

(B)皆受到國共內戰的影響

(C)不相同，前者與國共內戰有關；後者受中華文化吸引來臺

(D)不相同，前者受緬甸政經局勢影響；後者與國共內戰有關

23. 某國的宣傳刊物裡出現一則反映國際政治的漫畫（見右圖），梯子上寫著「HATO」。

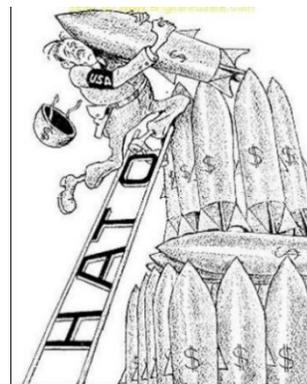
關於這幅漫畫，以下解釋何者正確？

(A)應該出自美國的刊物，主題是宣揚美國的國際影響力

(B)應該出自俄羅斯的刊物，主題是批評西方的反恐行動

(C)應該出自中國的刊物，主題是抨擊美國圍堵共產國家

(D)應該出自蘇聯的刊物，主題是嘲諷美國為盟國擔負責任



24. 「自從你攫取帝國以來，把教堂的金色裝飾都拆掉，使教堂變得冷冷清清。實際上，我們裝飾教堂乃是為了榮耀主耶穌、聖母及紀念的聖徒們。為了這些許多人竭盡心力，不計代價。……但你卻認為我們不過是在崇拜些石頭、金屬和木片。然而事實上並非如此。我們絕不是崇拜偶像，只是透過這些美輪美奐的形象，讓我們的祈禱能直達天聽，使我們能與主耶穌、聖母及聖徒精神永在。」請問資料中的「你」，最有可能是何國君主？

(A)神聖羅馬帝國 (B)西羅馬帝國 (C)拜占庭帝國 (D)鄂圖曼土耳其帝國

25. 請閱讀以下資料：

右圖是西螺大橋通車當日的實景。早期旅客如需從彰化渡溪造訪雲林，或改搭火車，或乘筏擺渡，極為不便。總督府有意興建橋梁以便人車通行，遂於1930年代末期動工，卻受制於特殊因素只完成橋墩部分。

隨著戰事結束，政府重啟橋梁興建，1953年風光通車。竣工之初，橋體漆上近似溪水的鐵灰色，與現今的艷紅色大不相同，仔細搜尋還可以看到匹茲堡鋼鐵廠的出廠刻印！

有關西螺大橋發展史的敘述，請根據你的歷史知識判斷下列何者正確？

(A) 1930年代末中斷建橋工事與「工業日本、農業臺灣」有關

(B)西螺大橋竣工之後漆上鐵灰色，應該與二次大戰有直接關係

(C)题目的照片中有火車行駛與戰後新興的糖業運輸需求有關係

(D)橋體上面的刻印說明西螺大橋之復建與獲得美國援助有關係



26. 十六、十七世紀西方傳教士陸續抵達東亞地區傳教，並將西學引進。某國在西教進入後，曾採禁教的措施，將天主教視為邪教。後來的領導者更下令迫害教徒，教徒被迫隱藏信仰，還把聖母做成觀音的形象以掩人耳目，目前該國的天主教徒比例依然極低。請問這個國家為何？ (A)朝鮮 (B)日本 (C)越南 (D)中國

27. 十八世紀中葉以後，因為龐貝城的出土，引發各界研究古代文化熱潮。這時以羅馬為背景，描繪表現古人精神的題材也風行起來，人們不僅是欣賞及學習文藝復興時期藝術，進而試圖直接學習希臘、羅馬的古典風格。新

古典主義的繪畫即是以文藝復興時期的素描為基礎，在表現形式上，模仿希臘、羅馬的古典規則，強調理性的表現，作品單純而明晰。構圖多呈靜態，均衡嚴謹，畫面細膩精密；題材多以古代神話、傳說，或表現歷史和現實的重要事件為主，借古代英雄的事跡表達勇敢、光輝等高尚品德和歷史的大場面。其復古精神不在於直接模仿古物，而在仿效其美的本質，重現古典的樸實風格。因此創作按嚴謹的學院技法依序完成，從衣著、手勢到肢體動作都十分講究，所以作品兼具現實感和莊嚴的戲劇性。目地在使觀者感同身受，以喚醒人們的高尚道德情操，與獻身於理念的純樸美德。請問下列那一件作品屬於此種風格？

(A)



(B)



(C)



(D)



28.日治時期的《臺灣民報》上曾經有幾篇評論的文章寫著：「□□沒有絲毫的藝術化，又無音樂可以助興，老實是淡然無味」(一四八號)，「乾燥無味，沒點藝術的表現，若不客氣的說，簡直是一種變態的演講會，那麼自然是不能夠達成演劇的使命了。」(一六五號)請問文中所批評的是下列何者？

(A)臺灣的歌仔戲 (B)臺灣的新劇(文化劇) (C)臺灣文化協會的夏季學校 (D)日治時期在臺灣演出的日本能劇

29.〈早春圖〉、〈谿山行旅〉、〈萬壑松風〉(見圖左至右)一向有故宮「鎮院三寶」的美譽，也在2012年由文化部核定為國寶級古物。這三件巨幅立軸，分別代表北宋「巨碑式」山水畫的典範。由於考量這三件國寶的年代久遠、絹本質材脆弱，為了減少被光線照射的時間，每次展覽至少必須間隔三年以上，而且展期不能超過42天。2021年10月6日~11月16日，故宮特別在北院規劃了「鎮院國寶」重磅特展。以下有關〈早春圖〉的敘述，何者正確？



- (A)〈早春圖〉的作者是郭思
- (B)作者以盛開的鮮花以及動物等爭春景象揭示早春的到來
- (C)作者以一種蒸氣繚繞的景象來表現瑞雪消融，大地復甦，草木發枝，一片欣欣向榮的早春景象
- (D)畫面內容以山水樹木為主體，並沒有其他人物活動點綴於畫中

30.明人王世貞曾說：「文人畫起自東坡，至松雪敞開大門。」這句話客觀地道出了趙孟頫在中國繪畫史上的地位。下列有關趙孟頫的敘述，何者為非？

- (A)他作為宋朝皇室的後代卻出仕元朝，後人有「薄其為人，痛惡其書」的鄙視言論
- (B)他提倡「作畫貴有古意」，將唐代青綠山水技巧與文人畫巧妙融合
- (C)他的傳世名作《鵲華秋色圖》是在描寫杭州郊區的風光
- (D)他的妻子管道昇是中國少見的文學、繪畫、書法兼備的才女

31.以下資料為中國各時期的主要繪畫風格：

甲：地方官府和學校有許多壁畫或畫像磚，主要用來宣導政令，提倡教化。

乙：此時政治分裂，局勢動盪，但思想自由奔放，佛教藝術頗為盛行，亦開鑿石窟，石窟中留下不少繪畫與佛像雕塑。

丙：此時出現一批畫家，使用中國傳統墨色，融合西洋繪畫重視光影變化的技法，為畫作增添了一些西洋的元素。

丁：文人畫首度出現，以山水為主，畫家透過觀察體會，將蘊藏於自然之中的秩序與和諧展現出來。

請將上述資料按照朝代的先後順序排列：

(A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁丙 (C)乙甲丁丙 (D)乙丁甲丙

32.蘇聯時期，11月7日被定為全國性節日，每年都會在紅場舉行盛大的閱兵式，紀念口口。1941年11月7日，當時納粹德國軍隊已兵臨莫斯科城下，史達林為了鼓舞士氣，決定如常舉行閱兵，28,467名紅軍在莫斯科的紅場接受完檢閱後，隨即赴前線作戰，最終取得了莫斯科保衛戰的勝利。此後，每年這一天的閱兵活動，也是為了紀念1941年的傳奇性閱兵。蘇聯解體之後，1996年起，俄羅斯總統葉爾欽將11月7日這一天改名為「和諧與和解日」，意圖去除過去布爾什維克的革命意象。請問口口是指下列那一歷史事件？

(A)二月革命 (B)十月革命 (C)成功退出一戰 (D)國際勞動節

33.穆斯林歷史學家伊本·阿西記載發生在13世紀的某歷史事件說：「在世界走向末日和毀滅之前，人類不可能看到可與這一災禍相比的災難……這些人對任何人沒有一絲憐恤，他們虐殺婦女、男人和兒童，剖開孕婦之腹，戕其胎兒……這場來自東方的禍害，使人類歷史蒙羞。」請問他所記載的最可能是哪一事件？

(A)十字軍東征 (B)蒙古西征 (C)日耳曼蠻族入侵 (D)亞歷山大東征

34.《悲慘世界》是十九世紀法國文豪雨果（Victor Hugo，1802~1885）的名著，曾多次改編成舞台劇、音樂劇，並在2012年被好萊塢拍成音樂劇電影。電影最高潮的一幕，就是巴黎的共和派學生發起街頭暴動，卻被軍隊鎮壓而失敗。雨果在創作這一幕時參考的原型事件，就是發生在1832年的巴黎六月起義。這次起義的背景，是因為共和派對口口革命的結果不滿意，雨果稱這次革命為「半途而廢的革命」，因為它不求全面的改造；這次革命是由中產階級所主導，革命成功後不實行共和制，仍實行君主立憲政體。請問口口應指那一場革命？革命後即位的法國國君又是何人？

(A)七月革命、查理十世 (B)二月革命、路易·拿破崙 (C)七月革命、路易·腓力 (D)二月革命、路易十八

35.1830~1850年代，英國發生「憲章運動」，是抗爭者為了新的選舉改革，爭取成男普選、廢除議員候選人的財產資格、秘密投票等而進行的政治請願，雖然最終以流血衝突收場，但對英國的社會發展仍有重大影響，迫使統治階級接受憲章派的某些民主要求。請問「抗爭者」主要指的是下列哪一個階級？

(A)勞工階級 (B)中產階級 (C)農民階級 (D)貴族階級

36.茶黨（Tea Party）興起於2008~2009年間，自歐巴馬（Obama）上任後漸成為美國政壇一股不可忽視的勢力，「稅收得夠多了！（Taxed Enough Already!）」這句話的首字母拼起來就是單詞「茶（Tea）」，據悉是茶黨一詞的來源。靈感則來自1773年，當時仍為殖民地的美國，「波士頓茶黨」（Boston Tea Party）為了抗議英國的不當課稅，以及反對英國東印度公司壟斷北美的茶葉進口貿易，因而將東印度公司茶船上的茶葉傾倒入海裡。下列有關「波士頓茶葉事件」的敘述，何者有誤？

(A)英國向北美殖民地徵收新稅是為了彌補七年戰爭的開支

(B)北美殖民地人民延續「無代表，不納稅」的原則抵制茶稅

(C)1773年事件發生時，潘恩出版《常識》一書，支持北美殖民地反對英國的暴政

(D)事件後北美殖民地與英國對立情勢更加激烈，成為美國獨立的導火線之一

37.1938年以後，幾個歐洲國家來的移民突然湧入上海，他們來自不同的社會階層，從事不同的職業，使用不同的語言，卻有共同的宗教信仰。他們在上海建立社區，發行報紙。戰爭結束後，他們離開上海，移往歐美各地。

請問他們共同的信仰是什麼？(A)基督教 (B)伊斯蘭教 (C)猶太教 (D)天主教

38.2017年3月，27個歐洲國家領袖聚會，慶祝60年前法、西德、義、荷、比、盧6國為歐洲統合奠定重要里程碑，也奠下現今歐盟的基礎。請問此一重要里程碑是指下列何者？

(A)建立歐洲經濟共同體，促成各國經濟合作 (B)成立歐洲議會，規劃共同發展方向

(C)發行歐洲貨幣，提升商業貿易便利 (D)開放各國邊界，便於人員貨物流通

39.臨終前，這位英雄對身邊的將軍說：「我們永遠不會幸福，永遠不會！」，而大哥倫比亞也隨之在1830年以後解體，該位英雄參與並建立的拉丁美洲聯盟最後宣告失敗，但即使如此，中、南美洲人民依舊感念他的貢獻。

2001年由委內瑞拉總統查韋斯（Chávez）提出的「美洲口口替代計劃」，旨在加強拉美和加勒比地區國家間的經

貿合作和一體化，以抵制美國倡導建立的美洲自由貿易區。此一計劃即是以此人命名，請問這位英雄是誰？

(A)聖馬丁 (B)切格瓦拉 (C)玻利瓦爾 (D)卡斯楚

40. 2020年六月某國著名學府的學生們再度掀起了「羅德必須倒下」(Rhodes Must Fall)抗議運動，6月9日上千名抗議者們在該大學的奧里爾學院(Oriel College)外封鎖了道路，要求校方拆除雕像。羅德是誰？賽希爾·羅德(Cecil Rhodes)是一位殖民者，他在十九世紀末期的非洲開採鑽石，創立了至今仍主宰全球鑽石供應的De Beers公司，隨後更成為許多當時非洲國家的政治領導人，包括了出任當時開普殖民地的首相。今天的辛巴威和尚比亞，過去的國名為北羅德與南羅德，便是以羅德為名。右圖漫畫中的巨人正是羅德爵士，下列有關這幅諷刺漫畫的說明，何者正確？



- (A) 19世紀末法國有意貫穿非洲南北的殖民地，故這位羅德爵士應該是法國人
(B)羅德爵士提出了架設開羅到開普敦的電報線計畫，所以出現這幅諷刺漫畫
(C)羅德執行此一計畫，結果與義大利爆發了「法紹達危機」
(D)為解決「法紹達危機」，俾斯麥召開了柏林會議

41. 有一張新聞照片(見右圖)，照片中的告示牌上寫著「Sorry No Petrol」，其內容反映了國際局勢所造成的衝擊。請問此一國際局勢指的是下列何者？



(A)古巴危機 (B)蘇聯解體 (C)抗美援朝 (D)第四次中東戰爭

42. 馬鈴薯的日文為「じゃがいも」，其語源「Jagator」來自印尼爪哇島。

□□□□□，由荷蘭船隊將此作物帶入日本，而第一批的馬鈴薯當時僅

在長崎港口可以見到，隨著時間的推移與傳播，如今馬鈴薯已成為日本重要的糧食作物。請問□□□□□應填上什麼時間？(A)十六世紀末 (B)十七世紀末 (C)十八世紀初 (D)十九世紀初

43. 朝鮮成宗十九年(1488年)正月，文臣崔溥赴濟州島執行公務時，得知父親病逝，於是渡海回家奔喪，不幸在途中遭遇暴風雨，在海上漂流14天，最後在明朝的台州府屬地獲救登岸。經當地官員審查，排除倭寇嫌疑後，由明朝官員護送北上到□□搭乘船，沿着京杭大運河至北京，再走陸路過山海關，最後經鴨綠江返回朝鮮，因此成為明代時行經京杭大運河全程的第一個朝鮮人。請問□□是指下列那一港口？

(A)廣州 (B)泉州 (C)杭州 (D)上海

44. 《罪己詔》是古代帝王所下的反省詔書，旨在承認自己的過失，改變政策。是故，自漢武帝以來，每逢國有大難，無論重大的天災還是人禍，常有皇帝下詔罪己，史不絕書，自清朝開國以來，從順治到光緒，下過罪己詔的皇帝包括了乾隆、嘉慶、咸豐、光緒等。以下是某位皇帝所發佈的《罪己詔》：「……既有悔禍之機，宜頒自責之詔，朝廷一切委曲難言之苦衷，不能不為爾天下臣民明諭之。……今茲議約不侵我主權，不割我土地，念列邦之見諒，疾愚暴之無知，事後追思，慚憤交集。惟各國既定和局，自不致強人以所難。」請問文中的「議約」是指下列何者？(A)《南京條約》(B)《北京條約》(C)《馬關條約》(D)《辛丑和約》

45~46 題為題組

45. 十六世紀以後，英國對外貿易成長，促成毛紡織業快速發展，羊毛價格上漲，牧羊業獲利豐厚，10英畝牧場的收益超過20英畝的耕地。地主為追求利益，紛紛收回農民土地，改作放牧之用，引發「圈地運動」，致使農民無地可耕。十七世紀後，圈地的範圍越來越大，農民生計大受影響，但英國並未發生食物短缺現象，經濟仍可持續發展，主要的原因為何？

(A)長期內戰使人口銳減，減少糧食消費 (B)從北美殖民地進口，以滿足糧食需求
(C)大批移民移往北美，英國不缺乏糧食 (D)大量人口死於瘟疫，故糧食需求減少

46. 承上題，十八世紀一位英國學者針對「圈地運動」前後的變化，指出：「過去小土地所有者和小租地農民，靠自己耕種土地的產品和公有地上放養的羊、家禽、豬等維持自己和家庭的生活，幾乎不必向市場購買。如果土地落到少數大租地農場主手中，他們就必須為別人勞動才能維持生活，而且不得不到市場上去購買自己所需要的一切。因為將有更多尋找職業的人被趕到城市裡去，城市和手工業工場將會擴大。」

根據上述材料，我們應如何理解「圈地運動」及其影響？

- (A)圈地運動使農民流離失所，為英國社會帶來動亂，直接導致英國王權的解體
(B)圈地運動使英國農業支離破碎，成為後來中產階級必須克服的難題，因而延緩工業革命的發生
(C)圈地運動迫使人們仰賴市場供應生活物資，反而提升農業生產效率，為後來工業革命打下基礎
(D)圈地運動使農村勞力移向城市，對後來英國工業革命的發生構成不利的影響

47~49題為題組

◎ 咖啡豆從衣索比亞傳到阿拉伯半島後，深受伊斯蘭世界的喜愛。十七世紀後，咖啡館也在歐美如雨後春筍般出現，大眾喜歡在咖啡館高談闊論或交換訊息，咖啡館因此被稱為「廉價大學」，十九世紀時甚至逐漸取代「沙龍」。

47. 根據題文「咖啡館也在歐美如雨後春筍般出現」，應與下列何者有關？

- (A) 隨著鄂圖曼土耳其西擴，飲用咖啡的風氣也隨之傳入歐美等地
- (B) 因中美洲地理條件適合種咖啡，歐洲殖民者開始大量推廣種植
- (C) 歐洲進入海權時代，全球商品交換網絡成形，歐洲商人將咖啡帶進歐美
- (D) 十七世紀的科學研究證實咖啡對人體有多項療效，因此在歐洲廣為流行

48. 根據題文，請問咖啡館取代沙龍的主因為何？

- (A) 啟蒙思想流行後，歐洲君主不再進行專制統治，沙龍漸沒落
- (B) 保守主義抬頭，歐洲各國言論被壓制，沒有政治辯論的空間
- (C) 咖啡是貴族階級的奢侈品，至咖啡館高談闊論成為貴族的時尚象徵
- (D) 法國大革命時取消封建階級，貴族女子不復有主持集會的身分條件

49. 喝咖啡在歐洲蔚為風潮，十九世紀初期咖啡豆的價格在歐洲卻曾經不尋常地上漲，歷時八年才漸趨穩定。請問此時價格上漲最關鍵的原因為何？

- (A) 美洲金銀大量輸入歐洲，引發通貨膨脹
- (B) 拿破崙征服歐洲，解放農奴，使咖啡種植遭到打擊
- (C) 拉丁美洲致力於獨立運動，使咖啡種植園全面停擺
- (D) 拿破崙對英政策導致歐陸被封鎖，其他區的商品無法進入歐洲市場

50~51題為題組

◎ 某段文章中提到：「17世紀，荷蘭人既然鐵了心要做奴隸貿易，就必然要和葡萄牙人一決雌雄。對付氣勢洶洶的西班牙人，荷蘭人只能靠防守反擊；而對付葡萄牙人，荷蘭人就可以全攻全守了。荷蘭軍隊很快打敗葡萄牙人，佔據了幾個西非沿海重要的奴隸貿易港，把奴隸裝上船後，運送到中美洲加勒比地區的法國和英國殖民地出售，總之是不能讓西班牙和葡萄牙的殖民地得到奴隸。」請問：

50. 荷蘭人將奴隸出售後，最可能在當地購得哪些商品運回歐洲？甲、小麥；乙、玉米；丙、蔗糖；丁、菸草。

- (A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 丙丁

51. 此種奴隸貿易的興盛，對歐、美、非三洲造成了下列哪些影響？

甲、非洲港埠都市興起；乙、美洲文化趨向多元；丙、美洲原油需求增加；丁、歐洲勞動人力流失。

- (A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 丙丁

52~54題為題組

◎ 請閱讀以下資料後，回答問題：

資料一：馬雅人是中美洲的土著居民，曾擁有高度發達的文明。大約從西元 300 年起，馬雅文明進入被稱為古典的鼎盛時期。西元 800 年，古典期馬雅文明到達它的頂峰，隨之而來的是一場崩潰。在隨後的 100 多年裡，南部低地的馬雅人放棄繁華的城市，神廟變成野獸出沒的廢墟。北部高地的馬雅文明繼續延續下去，但是再也沒有重現輝煌。……用於解釋低地馬雅文明衰落的理論不計其數，有人認為，地震、瘟疫等天災造成馬雅文明人口的急劇減少；也有人認為，戰爭或者馬雅農民起義讓文明陷入混亂。還有人提出馬雅文明的「生態危機」論，認為馬雅人過度開墾土地、人口嚴重膨脹，最終導致生態環境被破壞，文明消亡。在這些理論中，氣候巨變——具體地說，大乾旱——導致文明衰落也是引人注意的假說之一。理查德森·吉爾 (Richardson B. Gill) 或許可以算作最早提出這個假說的人。

資料二：2001 年，一份直接的證據終於出現了……霍德爾 (David Hodell) 等人挖出了猶加敦半島中央的 Chichancanab 湖泊底部的沈積物作為分析對象。他們發現，這個地區每隔大約 206 年就會發生乾旱。考察馬雅人的歷史，就會發現在一些「世紀乾旱」來臨時，馬雅文明就會發生一定程度的衰退——例如停止建造紀念碑、城市被遺棄等等。這表明氣候的變化很有可能影響到馬雅文明的發展。在測量了另外一塊沈積物樣品之後，霍德爾等人還發現，西元 750 年到 800 年這個地區發生了 7 千年中最嚴重的乾旱。……從西元 9 世紀——也是馬雅文明的頂峰——開始，一場持續 100 多年的乾旱控制了加勒比海地區。

資料三：馬雅人的社會結構在乾旱面前顯得十分脆弱。他們的農業——主要是種植玉米——依賴水資源，而他們能獲得的水源有限……更詳細的研究表明，在這乾旱的 100 多年中，西元 810 年、860 年和 910 年左右發生了三次最嚴重的旱災，持續時間分別為九年、三年和六年。這三次最嚴重旱災的發生時間，與

馬雅人的主要城市被遺棄的時間相一致。……馬雅人聚集的城市規模越大，對水資源的依賴也就越大，於是大城市首先被馬雅人放棄了，隨後是中小城市……持續 100 多年的乾旱，再加上西元 810 年、860 年的大旱災，把整個馬雅文明推向危機的邊緣，而 910 年的大旱災則可能給了馬雅文明致命的一擊。

資料四：正如一些考古學家所認為的，氣候變化並不是造成馬雅文明衰落的唯一因素，在他們眼中，馬雅文明的衰退或許更複雜。氣候變化在某種意義上可以被形容成馬雅文明衰退的「主要因素」……馬雅人已經造就的環境問題（環境退化、土壤侵蝕等等）讓過度繁衍的人口非常容易受到氣候和乾旱的威脅。……氣候只是一個催化劑。

（資料來源：<https://news.bioon.com/article/5927279.html>）

52. 從原文看，下列何者說法不能視為「乾旱導致馬雅文明衰落」觀點的有力證據？

- (A) 科學家發現，一些非常嚴重的乾旱，每隔若干年就會降臨馬雅人生活的地區，並引發馬雅文明的衰退
- (B) 馬雅人以種植玉米為主的農業生產模式以及他們不斷擴大的城市規模，使他們越來越依賴水資源，這使馬雅人在乾旱面前顯得十分脆弱
- (C) 馬雅文明在進入鼎盛時期後，農業的高度發達和人口的嚴重膨脹導致了文明的消亡
- (D) 西元 810 年、860 年和 910 年左右，三次最嚴重旱災的發生時間，與馬雅人的主要城市被遺棄的時間一致

53. 下列敘述何者不符合原文意思？

- (A) 有關馬雅文明衰落的原因，眾說紛紜，有人認為是生態危機，也有人認為是人為因素，還有人從自然災害對馬雅人的侵害角度進行假說
- (B) 理查德森·吉爾最早提出大旱導致馬雅文明衰落的假說，但是，這一假說直到 2001 年霍德爾等人找到了馬雅人留下的氣候記錄後，才得到了確認
- (C) 在馬雅文明的歷史發展過程中，氣候變化對其一直產生著很大的影響，促使馬雅文明一步步地走向衰落，並有可能導致它在西元 10 世紀的崩潰
- (D) 馬雅文明從鼎盛走向衰落的原因是十分複雜的，目前有關其衰落的各種說法均屬假說，但科學家們並不否認包括乾旱在內的氣候變化在其中所起的重要作用

54. 根據原文提供的資訊，下列推斷何者正確？

- (A) 馬雅文明從開始到鼎盛再到最後衰亡，經歷了 7000 多年歷史
- (B) 西元 8 世紀，既是馬雅文明達到頂峰的時期，也是馬雅文明衰落之時
- (C) 城市規模擴大和神廟、紀念碑的建造標誌著馬雅文明的興盛
- (D) 馬雅地區如果不發生乾旱，馬雅文明就永遠不會衰落

貳、多重選擇題：28% (每題2分，答錯倒扣1/5題分)

55. Pōtatau Te Wherowhero 是第一位毛利國王，他除了是懷卡托部落的頭目外，還與當時的州長關係良好，出售部分懷卡托的土地，不過 1841 年他強烈反對將毛利人未耕種或是占領的土地視為皇家財產的法令。1850 年代，毛利部落開始思考團結的方式，最終「推舉一位王」成為共識。毛利國王並沒有實質的政治權力，也不是正式的政府官員，其勢力僅在懷卡托地區周邊，並在往後的衝突中受到重創。下列對上述資料的解釋，何者正確？

- (A) 在毛利國王之前，毛利人便有中央領導政權的概念
- (B) 毛利國王的出現是和英國殖民政權互動的結果
- (C) 毛利國王的設立最初是殖民政權設計制衡部落的手段
- (D) 推舉毛利國王的目的與保護土地有關
- (E) 衝突主要是由於部落間爭奪王權所致

56. 清末維新四君子之一的譚嗣同，在《仁學》一書中，曾批判當時的社會現象：「君以名桎臣，父以名壓子，夫以名困妻……本非兩情相願，而強合渺不相聞之人，繫之終身，以為夫婦……中國百務不講，無以養，無以教，獨於嗣續……急急以圖之，何其惑也」。請問譚嗣同批判的社會現象有哪些？

- (A) 女性纏足
- (B) 寡婦守節
- (C) 諸子均分
- (D) 夫為妻綱
- (E) 重視傳宗接代

57. 1976 年在河南安陽小屯村西北約一百公尺處，發現商王武丁的配偶婦好墓，這是目前殷墟唯一保存完整的商代王室墓葬。除了發現活人殉葬外，並有四百多件樣式多元、紋飾華麗的青銅器出土。在現存於世的甲骨文中，「婦好」的名字頻頻出現，

以下是甲骨文中有關婦好的紀錄：

辛巳卜，爭貞：「今者王共人呼婦好伐土方。」

乙卯卜，賓貞：「呼婦好虫(侑)服(倅)于妣癸。」

甲申卜，殼貞：「婦好媯，嘉？」王占曰：「其惟丁媯，嘉；其惟庚媯，引吉。」三旬又一日甲寅媯，不嘉，惟女。

有關上述甲骨文內容的分析，何者正確？

- (A)商王親自指派婦好指揮軍隊與外族作戰，可見婦好受到商王重用與信任
- (B)婦好能代替殷王進行祭祀的儀式，與先王鬼神溝通
- (C)從婦好生產的結果，可知商代有「重男輕女」的傾向
- (D)墓葬中出土的銅鉞（見右圖），顯示婦好生前擁有極高軍權和威儀，與甲骨文的記載可相印証
- (E)由文字內容可証明商朝是中國第一個世襲的王朝



58. 克里諾林裙撐（Crinoline）是一種流行於1830年代至1860年代間的女性服裝。裙撐為類似鳥籠造型的構造，女性將其穿在裙子下方，可以讓裙裝在視覺上膨大化，凸顯出纖細的腰身。然而穿著這種服裝，會使行動受到影響，使女性在進行家務時，更容易將自己絆倒，請問下列有關此種服飾的敘述，何者正確？

- (A)由於裙撐不利女性進行家務，使女性得以逐漸走出家庭投身社會運動
- (B)限制女性行動的服裝將女性囿於家庭場域，間接造成「男主外、女主內」的社會現象
- (C)透過服裝限制女性活動，與中國纏足文化皆是宗教影響下的結果
- (D)美國婦女團體曾在十九世紀發動服飾改革運動，才使克里諾林裙撐逐漸消失
- (E)巨大的裙撐存有安全上的隱憂，當時媒體經常出現有關裙撐著火的報導，死亡意外很常見

59. 二十世紀英國女性作家維吉尼亞·吳爾芙在其著作《自己的房間（A Room of One's Own）》開頭便寫道：「女人想要寫小說，就必須要有錢，還有一間屬於自己的房間」，再以和莎士比亞同樣具有創作才華的虛構角色「莎士比亞的妹妹（Judith Shakespeare）」為喻，闡述女性作家的情況，她認為女性在十六世紀若具有過人的天賦才華，必會遭受內外阻礙，在身心交病之下發瘋或自殺，詩人的心被囚禁在女性的身體中是必然的結局。請問我們應如何理解維吉尼亞·吳爾芙闡述的論點？

- (A)在她的時代，男女即使具有相同的寫作才華，卻擁有截然不同的結局
- (B)二十世紀時，擁有穩定的收入仍是女性寫作的重要條件
- (C)十六世紀中產階級的興起，使女性家務分工的要求得到鬆綁
- (D)「莎士比亞的妹妹」顯示十六世紀的英國，勞動環境的惡化殘害了女性身心
- (E)傳統的性別期待是使女性創作受到阻礙的外在因素

60. 資料一：明朝官員霍韜指出：「一時女衣，袖大過膝，襖長掩裙，似此不衷，名為『服妖』」，認為女性穿男性的衣服，將會導致陰陽受到顛倒。

資料二：十六世紀中葉的英格蘭女性，流行在上半身穿一種稱為「大布列夾衣」（doublet）的衣服（一種十四世紀以來的男性所穿的服裝），會在胸前垂掛各類綴飾，袖子還滿布缺口和切縫（jags and cuts），露出裡面的襯衫顏色；下半身則穿著寬大的襯裙，配上各色絲綢所製的長襪。當時的男性作家感嘆：「現在女人變成了男人，而男人變成了怪物」。

以上這兩則資料都呈現出當時女性身穿男性服飾的現象，也都受到男性的批判，請問主要原因為何？

- (A)違反社會文化之服飾規範
- (B)造成服裝商品市場的混亂
- (C)擔心穿戴男裝的女性會混淆既定的陰柔性別形象
- (D)會帶來道德危機，有男女上下尊卑秩序顛倒的疑慮
- (E)服飾商人藉此哄抬價格

61. 請閱讀以下兩段資料後，回答問題：

資料一：「禮，夫有再娶之義，婦無二適之文，故曰夫者天也。天固不可逃，夫固不可離也。行違神祇，天則罰之；禮義有愆，夫則薄之。故《女憲》曰：『得意一人，是謂永畢；失意一人，是謂永訖。』」

資料二：「問：『孀婦於理似不可取，如何？』曰：『然。凡取，以配身也。若取失節者以配身，是已失節也。』又問：『或有孤孀貧窮無托者，可再嫁否？』曰：『只是後世怕寒餓死，故有是說。然餓死事極小，失節事極大。』」

有關上述兩段資料的分析，下列何者正確？

- (A)資料一教導女子事夫之道，認為女子應該把丈夫當作無可逃避，又不可脫離的「天」來對待。
- (B)資料二認為男子與失節者婚配也會影響自身節操
- (C)資料二顯示婚姻應該著重經濟層面的考量
- (D)資料二的出現，可能影響後世地方上出現許多貞節牌坊
- (E)兩段資料提倡的概念，從未被反對，一直到現在都被社會廣泛接受

62. 資料一：他認為世界上的人，無論族群或地區，整體可區分為二類，一種是屬於塵世之人，另一是追求屬靈的人，唯有後者能得永生。他提出關於上帝之城與世俗之城的觀點，探討兩者的起源、變遷歷程，並加以對比，強調上帝之城在終局必將獲得最後勝利。
- 資料二：他藉重古希臘哲人亞里斯多德的自然哲學理念，認為透過具體的觀察、審慎的邏輯思考，將能深入探索由神創造的自然秩序。關於信仰裡的啟示，也都能以邏輯的方法加以解釋。
- 關於上述二則資料的相關解讀，下列何者正確？
- (A) 資料一為奧古斯丁《上帝之城》的內容介紹，此書出版的背景與羅馬帝國後期陷入戰亂的情勢有關
 (B) 資料二與 13 世紀神學家阿奎那的思想有關
 (C) 資料一影響中古時代的歷史觀，資料二為經院哲學的代表之一
 (D) 資料二關於神學的思考與詮釋，成為後來宗教改革的重要泉源
 (E) 兩則資料的神學觀點是啟蒙哲士提出「自然神論」的重要依據
63. 三一運動發生於 1919 年，由朝鮮國內天道教、基督教、佛教的領袖所計畫與策動，包括許多知名民族主義宗教領袖。他們發表獨立宣言書，宣告國際「朝鮮為獨立的國家」，下列有關三一運動的敘述，何者為是？
- (A) 主張透過暴力手段取得朝鮮獨立地位
 (B) 此運動受一戰之後國際上民族自決風潮的鼓舞
 (C) 發起人多為宗教領袖，這是場追求宗教治國的運動
 (D) 對兩個月後在中國爆發的五四運動起到推波助瀾的作用
 (E) 閔妃在「三一運動」中反抗日本殖民當局，不幸以身殉國，有「大韓民國的聖女貞德」之稱
64. 有部歐洲史專書評論某事件：「他們的成員來自不同國家與地區，出身背景有貴族亦有平民，各人參與行動的動機、目的也未盡相同。對歐洲的發展而言，有益於開拓當時歐洲人的視野及對東方文化的認識，帶動經濟與文化上的互動交流，也激勵部分的人走出舊有的世界，並間接促成日後歐洲人向海洋探索的精神。」請問這個事件曾對後來歐洲內部的變遷帶來何種影響？
- (A) 加速封建制度的解體與王權的擴張
 (B) 造成貴族的崛起與中產階級的式微
 (C) 因戰事失利，西歐商業發展受到影響而衰退
 (D) 造成歐洲出現物價革命與通貨膨脹
 (E) 多次的征伐失利，使教會的威信喪失
65. 1793 年 7 月 13 日馬拉被溫和共和派支持者夏洛特·科黛（Charlotte Corday）所刺殺，在他被害翌日，一位公民在國民公會表達人民的哀痛，他走向一位藝術家，對他說：「我們的眼睛還在我們的代表中尋找他，啊！多麼殘忍的場面！他躺在靈床上。啊！□□你在那裡？你把為祖國而死的勒貝約蒂耶（le Peletier）的畫像留給了後代，你還有一幅畫要畫。」同年 11 月 15 日，勒貝約蒂耶和馬拉的兩幅畫像同時陳列在國民公會的會議廳中，引起眾人讚賞並使大家為之動容。關於《馬拉之死》此幅作品的敘述，下列何者正確？
- (A) 屬於新古典主義的代表作之一
 (B) □□指的是這幅畫的作者林布蘭
 (C) 畫家透過繪畫達到政治宣傳目的，將馬拉描繪成為了革命而獻身的「殉道者」
 (D) 此時期的風格是延續洛可可藝術的精神，追求樸實、莊重與道德教化
 (E) 此一社會事件之後，使激進派的影響力進一步增強，把恐怖統治推上巔峰
66. 光緒 26（1900）年，一位道士王圓籙無意間發現了莫高窟「藏經洞」，雖然曾經多次通報清政府，可惜當時因政局混亂都被忽視，不久許多西方的考古學家和探險家蜂擁而至，不僅掠走了大多數的絕世經文，同時也讓莫高窟重新進入世人的視線。那一幅幅精美絕倫的壁畫也隨之震驚世界，引來大批畫家前來欣賞臨摹。下列有關「敦煌石窟藝術」的敘述，何者正確？
- (A) 敦煌石窟藝術是指由建築、雕塑、壁畫相結合而成的綜合藝術
 (B) 敦煌石窟位於新疆人跡罕至之地，是世界自然遺產之一
 (C) 敦煌石窟始建於秦末天下大亂、百姓流離之時，人們透過石窟的開鑿以證明敬佛的誠心
 (D) 由於敦煌位於絲路上，從石窟營造的過程，可以了解不同時期，少數民族政權在此活動的歷史
 (E) 敦煌石窟壁畫中，最常見的形象就是飛天，飛天壁畫已成為敦煌的象徵
67. 《蘭亭集序》是王羲之趁著酒興寫下的一卷作品，全文共 324 個字，成為中國書法史上難以逾越的高峰，備受歷代帝王和書法家推崇。序文的開頭寫道：「永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，脩禊（禊）事也。」下列有關王羲之與《蘭亭集序》的敘述，何者正確？
- (A) 這是王羲之與當時名士、子姪等人宴集蘭亭脩禊，飲酒賦詩，為了紀念這次盛會，王羲之將這些詩作編集成冊，並寫下序文

- (B)《蘭亭集序》的文字形體是行書，最大特點是書寫迅速，但變形厲害，不易辨認
- (C)王羲之的書法集當時古今之大成，精於多種書體，故有「書聖」之稱
- (D)王羲之出身「吳姓」世族大家，父輩族人王導、王敦均為東晉初期的權臣
- (E)由於《蘭亭集序》真跡下落成謎，現在所能看到的作品皆是後人的臨摹本

68.日本沖繩縣那霸市，有間「久米至聖廟」，不僅是沖繩最早、也是日本最南端的一間孔廟，過去不只是當地的文教中心，也是中國福建移民「閩人三十六姓」的文化象徵。每年孔子誕辰，當地都會舉辦盛大的祭孔儀式，被那霸市政府視為傳統文化。事實上，祭孔的習俗在沖繩落地生根，可回溯長達上百年。請根據你的歷史知識判斷，以下敘述何者正確？

- (A)琉球王國曾透過與明朝的朝貢貿易成為東亞海域的貿易轉運站
- (B)從明朝開始，有大批來自漳州、福州的移民，前往琉球定居，建立「久米村」
- (C)琉球國王於康熙年間允許久米村建立孔廟，發展當地儒學教育
- (D)牡丹社事件日本正式併吞琉球，久米村與孔廟開始走向衰落
- (E)琉球曾在二戰期間遭遇到中國的軍事攻擊，如今的孔廟是在戰後他處重建