

## 114-2 藝術生活音樂應用-全國教師系列研習

### 【數位軟體在音樂教學上的應用】

藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟

### 實施計畫

#### 壹、計畫依據

- 1、依據教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高字第 1080049118 號函辦理。
- 2、臺北市府教育局音樂學科平臺 114 學年度第二學期計畫。

#### 貳、計畫目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

- 一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

#### 參、辦理單位

指導單位：教育部、臺北市府教育局

主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職音樂/藝術生活學科輔導團

#### 肆、辦理內容

##### 一、參加對象：

任教高中職藝術生活及藝術領域相關課程師長；各場優先錄取該場共同主辦及合辦單位相關科目師長，每場上限 200 人。

##### 二、研習地點：以 googlemeet 線上課程進行

##### 三、研習時間：115/04/14（二）09:00-11:30

##### 四、課程講師：央團跨域教學輔導員/臺北市立永春高級中學專任教師

李睿瑋老師

## 伍、研習課程

- 1.了解數位科技與音樂教育整合的趨勢，提升教師運用數位工具進行教學的能力。
- 2.認識常見音樂教學數位軟體的功能與操作方式，增進教學資源的多元應用。
- 3.透過實際操作與案例分享，學習將數位軟體融入課堂活動，以提升學生學習動機與參與度。
- 4.探討數位化教學在音樂創作、編曲、聆賞與評量上的應用，強化教學設計能力。
- 5.促進教師專業成長與交流，發展更具創意與互動性的音樂教學模式。

## 陸、注意事項

- 1.參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理。
- 2.至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：  
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼：5530121
- 3.請務必確認您在全教網留下正確且可順暢收信的信箱；因輸入錯誤，或信箱空間不足，而無法收到課前通知，將不另行補發。
- 4.請務必於研習結束當日完成回饋表單，逾期不補發研習時數。
- 5.報名成功者若不克參加研習，請於課前來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 6.研習聯絡人：  
藝術生活學科中心 江芷萱  
電話：02-27075215 分機 173，  
E-mail：[hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)