

普通型高級中等學校音樂學科中心

114 學年度區域策略聯盟-歌仔戲行當變變變

實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 7 日臺教國署高字第 1145404409 號函核定「音樂學科中心 114 學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力，規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐課綱精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對課綱實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校跨科跨領域教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、協助全國音樂、歷史、生命教育、及美術教師認識臺灣本土戲曲_歌仔戲、戲曲遊戲式教學應用、素養導向教學之多元設計應用、本土文化融入跨科領域教學。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：閩南嶼文化_烏貓戲出劇團、音樂學科中心_新北高中。
- 三、協辦單位：歷史學科中心_嘉義女中、生命教育學科中心_羅東高中、美術學科中心_臺北市立大同高中。

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂科、歷史科、生命教育、美術教師(含綜合高中及高職學校普通班)，名額 100 人。

二、研習主題：「行當變變變：跟著蛇郎君走進戲曲的創意教學應用」，請詳見表 1。

課程表 1

| 日期 | 時間 | 課程主題 | 講師 | 研習方式 |
|-------------------------------|-------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| 115 年 3 月 19 日 | 13:15~13:25 | 報到 | 學科中心 | 工作坊 新北高中 行政大樓 五樓會議 室 |
| | 13:25~13:30 | 始業式 | 長官 | |
| | 13:30~15:10 | 行當角色介紹 角色身段口訣練習 生角「蛇郎君」唱腔教學 旦角「雞卵面」唱腔教學 | 閩南嶼 烏貓戲出劇團 郭員瑜 林芸丞 | |
| | 15:20~16:55 | 丑角「豬屎伯」唱腔教學 生、旦、丑身段+聲腔呈現 傳統戲曲中的交通工具介紹 教學活動設計：【行當 × 交通工具抽抽樂】卡牌操作與實作演練 歌仔戲教學影片及遊戲應用 | | |

三、報名方式：至「[全國教師在職進修資訊網](http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx)」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

研習代碼：5436775

四、注意事項：

1. 參加人員請以公差假登記，差旅費、課務排代費由現職服務學校支付。
2. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉小姐及顏小姐。